

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Area Utama OBS Studio	27
Gambar 2.2 <i>Source</i> pada OBS Studio	29
Gambar 2.3 Tampilan Awal OBS Studio.....	32
Gambar 2.4 Tampilan <i>Webcam</i> OBS Studio	32
Gambar 2.5 Tampilan Layar Menjadi Dua OBS Studio	33
Gambar 2.6 Tampilan Penambahan <i>Text</i> OBS Studio	34
Gambar 2.7 Kerangka Konseptual	47
Gambar 4.1 Lokasi Penelitian SMAN 21 Medan	55
Gambar 4.2 Penulis di SMAN 21 Medan	56
Gambar 4.3 Penulis dengan Pelatih Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan.....	60
Gambar 4.4 Anggota Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan Bersama Alumni dan Pelatih.....	66
Gambar 4.5 Konser Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan	66
Gambar 4.6 Anggota Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan Mengikuti Penabur International Choir Festival	67
Gambar 4.7 Anggota Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan Saat Kunjungan Gereja	70
Gambar 4.8 Rutinitas Latihan Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan	73
Gambar 4.9 Latihan Koreografi Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan.....	71
Gambar 4.10 Proses <i>Recording</i> Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan.....	72
Gambar 4.11 Proses Penggunaan Aplikasi Multimedia OBS Studio pada Pelaksanaan Pertunjukan <i>Virtual Choir</i> Salva Celeste SMAN 21 Medan.....	75
Gambar 4.12 Proses <i>Download</i> dan <i>Install</i> Aplikasi OBS Studio	76
Gambar 4.13 Tampilan Awal Layar pada Aplikasi OBS Studio	76

Gambar 4.14 Tampilan <i>Settings</i> pada Aplikasi OBS Studio.....	77
Gambar 4.15 Tampilan <i>Settings</i> pada <i>Tab General</i> (Umum) Aplikasi OBS Studio	78
Gambar 4.16 Tampilan <i>Settings Live Streaming</i> YouTube	79
Gambar 4.17 Tampilan <i>Settings Live Streaming</i> YouTube	79
Gambar 4.18 Tampilan <i>Settings Live Streaming</i> YouTube	80
Gambar 4.19 Tampilan <i>Settings Live Streaming</i> YouTube	80
Gambar 4.20 Tampilan <i>Setting Streaming</i> pada Aplikasi OBS Studio.....	81
Gambar 4.21 Tampilan <i>Setting Tab Video</i> pada Aplikasi OBS Studio.....	82
Gambar 4.22 Tampilan speedtest.net Menentukan Kecepatan Internet.....	82
Gambar 4.23 Tampilan support.video.ibm.com Menentukan Kualitas <i>Video Bitrate</i>	83
Gambar 4.24 Tampilan <i>Tab Output</i> pada Aplikasi OBS Studio.....	84
Gambar 4.25 Tampilan <i>Fitur Scene</i> (Adegan) pada Aplikasi OBS Studio.....	84
Gambar 4.26 Tampilan <i>Fitur Source</i> pada Aplikasi OBS Studio.....	85
Gambar 4.27 Cara Menambahkan Media Gambar <i>Background</i> pada <i>Scene</i> (Adegan) “ <i>Pre</i> ”	86
Gambar 4.28 Cara Menambahkan Media Teks pada <i>Scene</i> (Adegan) “ <i>Pre</i> ”	87
Gambar 4.29 Cara Menambahkan Media Gambar <i>Salva Celeste Choir</i> pada <i>Scene</i> (Adegan) “ <i>Pre</i> ”	88
Gambar 4.30 Cara Menambahkan Media Teks pada <i>Scene</i> (Adegan) “ <i>Pre</i> ”	89
Gambar 4.31 Cara Menambahkan <i>Timer Countdown</i> pada <i>Scene</i> (Adegan) “ <i>Pre</i> ”	90
Gambar 4.32 Cara Menambahkan Media <i>Audio</i> pada <i>Scene</i> (Adegan) “ <i>Pre</i> ”	91
Gambar 4.33 Tampilan <i>Scene</i> (Adegan) “ <i>Pre</i> ” pada Aplikasi OBS Studio	91
Gambar 4.34 Cara Menambahkan Media Gambar <i>Background</i> pada <i>Scene</i> (Adegan) “ <i>Intro</i> ”	92

Gambar 4.35 Cara Menambahkan Media Video Kata Sambutan pada Scene (Adegan) “Intro”	93
Gambar 4.36 Cara Mengatur Audio Media Video Kata Sambutan pada Scene (Adegan) “Intro”	94
Gambar 4.37 Cara Menambahkan Media Audio pada Scene (Adegan) “Intro”	95
Gambar 4.38 Cara Mengatur Audio Media Musik pada Scene (Adegan) “Intro”	95
Gambar 4.39 Tampilan Scene (Adegan) “Intro” pada Aplikasi OBS Studio	96
Gambar 4.40 Cara Menambahkan Media Gambar <i>Background</i> pada Scene (Adegan) “Main”	97
Gambar 4.41 Cara Menambahkan Media Video Prolog MC pada Scene (Adegan) “Main”	98
Gambar 4.42 Cara Mengatur Audio Media Video Prolog MC pada Scene (Adegan) “Main”	99
Gambar 4.43 Tampilan Scene (Adegan) “Main” pada Aplikasi OBS Studio.....	99
Gambar 4.44 Cara Menambahkan Media Gambar <i>Background</i> pada Scene (Adegan) “Break”	101
Gambar 4.45 Cara Menambahkan Tangkapan Jendela Aplikasi Zoom pada Scene (Adegan) <i>Break</i>	101
Gambar 4.46 Cara Menambahkan Media <i>File</i> Video <i>Virtual Choir</i> Salva Celeste SMAN 21 Medan pada Scene (Adegan) “Break”	102
Gambar 4.47 Cara Mengatur Audio Media Video <i>Virtual Choir</i> Salva Celeste SMAN 21 Medan pada Scene (Adegan) “Break”	103
Gambar 4.48 Tampilan Scene (Adegan) “Break” pada Aplikasi OBS Studio	103
Gambar 4.49 Cara Menambahkan Media Gambar <i>Background</i> pada Scene (Adegan) “End”	104
Gambar 4.50 Cara Menambahkan Media Video Penutup MC pada Scene (Adegan) “End”	105

Gambar 4.51 Cara Mengatur <i>Audio</i> pada Media Video Penutup MC pada <i>Scene</i> (Adegan) “ <i>End</i> ”	105
Gambar 4.52 Tampilan <i>Scene</i> (Adegan) “ <i>End</i> ” pada Aplikasi OBS Studio	106
Gambar 4.53 Tampilan <i>Mode Studio</i> pada Aplikasi OBS Studio.....	106
Gambar 4.54 Tampilan Mulai <i>Streaming</i> Pertunjukan <i>Virtual Choir</i> Salva Celeste SMAN 21 Medan pada Aplikasi OBS Studio	107
Gambar 4.55 Tampilan Pertunjukan <i>Virtual Choir</i> Salva Celeste SMAN 21 Medan pada Aplikasi YouTube	108
Gambar 4.56 Tampilan Resolusi (Kualitas Video) Pertunjukan <i>Virtual Choir</i> Salva Celeste SMAN 21 Medan pada Aplikasi YouTube	108
Gambar 4.57 Peneliti Melakukan Wawancara dengan Pelatih Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan	116
Gambar 4.58 Peneliti Melakukan Wawancara dengan Anggota Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan	117