

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Batasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Landasan Teoritis	13
1. Aplikasi Multimedia.....	14
2. Aplikasi <i>Open Broadcaster Software</i> (OBS Studio).....	24
3. Penggunaan Aplikasi Multimedia OBS Studio	29
4. Paduan Suara	35
5. Pengertian Pertunjukan <i>Virtual Choir</i>	39
6. Teori Kendala	41
B. Penelitian Relevan	43
C. Kerangka Konseptual	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	48
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	48
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	49
C. Populasi dan Sampel	50
1. Populasi	50
2. Sampel	50

D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	51
E. Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	55
B. Proses Penggunaan Aplikasi Multimedia OBS Studio pada Pelaksanaan Pertunjukan <i>Virtual Choir</i> Salva Celeste SMAN 21 Medan	67
C. Manfaat Aplikasi Multimedia OBS Studio dalam Pertunjukan <i>Virtual Choir</i> pada Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan.....	108
D. Kendala yang yang Dihadapi dalam Proses Penggunaan Aplikasi Multimedia OBS Studio dalam Pertunjukan <i>Virtual Choir</i> pada Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	120
A. Kesimpulan	120
B. Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN	

