

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Penggunaan Aplikasi Multimedia OBS Studio dalam Pertunjukan *Virtual Choir* pada Paduan Suara Salva Celeste SMAN 21 Medan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik,
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji,
7. Danny Ivanno Ritonga., M.Pd., sebagai Dosen penguji,
8. Mukhlis, M.Sn., sebagai Dosen penguji,
9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
10. Rendina Pradita, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik,
11. Sunariyo, S.Pd., M.Si., sebagai kepala sekolah SMAN 21 Medan,

12. Ibu Lusiana Rumapea, S.Pd., pembina paduan suara Salva Celeste SMAN 21 Medan,
13. Bapak Elneo Babel Sihombing, pelatih paduan suara Salva Celeste SMAN 21 Medan dan anggota paduan suara Salva Celeste SMAN 21 Medan,
14. Teristimewa untuk keluarga besar Op. Bima Simanjuntak/ Br. Pasaribu yang terdiri dari kedua orangtua saya yang terkasih yaitu Bapak Esasar Simanjuntak dan Ibu Trimelly Pasaribu juga untuk saudara/i penulis yaitu Indra Syahputra Simanjuntak, Amd, dr. Iga Rohaya Simanjuntak, Chery Dayana Simanjuntak, S.Tr.Kom, Novri Renata Puri Simanjuntak, edak Norensi R Lumbanbatu, Amd. Farm dan keponakan saya Abimael Ganapatih Simanjuntak yang selalu mendoakan dan menjadi penyemangat selama penyusunan Skripsi ini berlangsung,
15. Kepada seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik 2018 terkhusus kelas C yang telah memberi dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis semasa penyusunan Skripsi,
16. Kepada teman-teman Paduan Suara Eklesia UNIMED yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis,
17. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan materi maupun spiritual,

Semoga semua bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah khasanah pengetahuan pembaca.

Medan, Juni 2022
Penulis,

Riau Wika
NIM. 2181142010