

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Teori Penyajian	12
2. Teori Fungs Musiki.....	13
3. Teori Makna.....	15
4. Teori Eksistensi.....	16
5. Upacara Perkawinan Adat Tamiang.....	17
B. Penelitian Relevan.....	18
C. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Pendekatan Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
C. Populasi dan Sampel Penelitian	26
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Gambaran Umun Lokasi Penelitian	33

B. Penyajian Musik Tradisional Melayu Pada Upacara Pernikahan Adat Tamiang Oleh Sanggar Lenggang Muda Community di Kabupaten Aceh Tamiang	38
C. Fungsi Musik Tradisional Melayu Pada Upacara Pernikahan Adat Tamiang Oleh Sanggar Lenggang Muda Community di Kabupaten Aceh Tamiang	47
D. Makna Musik Tradisional Melayu Pada Upacara Pernikahan Adat Tamiang Oleh Sanggar Lenggang Muda Community di Kabupaten Aceh Tamiang	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61

