

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini sebagaimana mestinya. Penulis juga mengucapkan syukur dan salam kepada Tuhan Yang Maha Esa telah membimbing lewat hikmat dan pengetahuan.

Adapun skripsi ini berjudul “Teknik Permainan Tiga Ogung Ansambel Onang-onang Pada Musik Sabe-sabe Di Sanggar Palalu Roha Desa Lubuk Gonting Kab. Padang Lawas”. Guna sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Dalam penulisan dan penyusunan Skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M. Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M. Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Iskandar Muda, M.Sn. Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni,
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi,
7. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Akademik,
8. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn., sebagai Dosen Penguji,
9. Mukhlis Hasbullah, S.Pd, M.Sn., sebagai Dosen Penguji
10. Bapak/Ibu dosen di Jurusan Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya kepada saya selama perkuliahan,

11. Faisal Hasibuan dan Rahmat Pohan yang sudah membantu dan memberi kesempatan bagi saya dalam melakukan penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini,
12. Kepada keluarga besar saya yang selalu setia menuntun dan mengarahkan serta memberi dukungan dan doa. Teristimewa dan sangat terkhusus untuk kedua orang tua saya tercinta, Bapak Junnun Pohan dan Ibu Lisnuria Hasibuan, sebagai tanda bakti, hormat dan terimakasih yang tiada terhingga telah memberikan dukungan, nasehat, mendengarkan keluh kesah, memberikan semangat dan doa yang tiada henti serta membiayai saya dari masa perkuliahan hingga skripsi ini dibuat, terimakasih yang tiada terhingga untuk Bapak dan Mama atas semua cinta dan kasih sayang yang tidak bisa terbayarkan akan ketulusan dan pengorbanannya,
13. Terimakasih kepada saudara kandung saya Saddam Qory Pohan dan Alfian Hadi Pohan sebagai abang saya yang sudah selalu ada serta membantu, mendukung semangat dan cinta kasih sayang hingga saat ini.

Skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan dan kelemahan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari Bapak/Ibu yang bersifat membangun demi kesempurnaan tulisan ini. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca untuk menambah pengetahuan dan wawasan kita. Demikian saya ucapkan terimakasih.

Medan, Juni 2022
Penulis,

Putra Marito Pohan
NIM. 2183142036