

DAFTAR PUSTAKA

Aganovic Izet dkk. 2016. “Teknik Permainan Alat Musik Tiup Tradisional Aceh Seurune Kalee Pada Tari Piasan Raya Di Sanggar Seurayeng Nanggroe Bireun”Jurnal Universitas Syah Kuala. (file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/5347-10598-1-PB.pdf di akses pada 25 November 2021)

Alhafizd Muhammad Muchsin, 2020. Teknik Permainan *Gondang* Dua pada Lagu *Endeng-endeng* di Sanggar *Dos Ni Roha* Daerah Batang Kuis. Skripsi Universitas Negeri Medan. (C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/skripsi%putra/Daftar Pustaka diakses tanggal 25 November 2021)

Ariesta Made Jacky dkk. 2018 “Analisis Bentuk Struktur Komposisi “Morning Happiness” Gus Teja” Jurnal Of Music Science, Technology, and Industry. (<https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/jomsti/article/view/504/259> diakses tanggal 25 November 2021)

Dewi Ratna Sari, 2017.. “Proses Pembuatan Dan Teknik Permainan Gamolan Pada Komunitas Gamolan Institute Lampung”. Jurnal Universitas Negeri Yogyakarta (<http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/musik/article/view/9620> diakses tanggal 25 November 2021)

MP Masyuri dkk.(2008) “Metodologi Penelitian pendekatan praktis dan aplikatif”. Malang : PT Refika Aditama. (file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents /MET.pdf di akses pada 25 November 2021)

Nasution Linda Efrina, 2019. The Realization Of Speech Function In *Onang-onang*: How and Why ? Tulisan pada jurnal ini tentang *Onang-onang* Olah vokal khas mandailing yang iringi oleh ansambel *onang-onang* dan tarian *Tor-Tor*. (file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/2290-6620-1-SM.pdf di akses pada 25 November 2021)

Prawijaya Agus, (2017). “Instrumen Saleot Di Tapanuli Selatan : Kajian

Terhadap Fungsi, Teknik Permainan, dan Organologi” .Skripsi Universitas Negeri Medan

Razak Amir,dkk.2019. “*fungsi music dayak kanayatn*”. Jurnal Institut Seni Indonesia Yogyakarta. (file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/3109-6822-1-SM.pdf di akses pada 25 November 2021)

Sugiyono.(2019), “ *Metodologi penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R & D*”.Bandung : Penerbit Alfabeta.

SituMorang Benyamin, (2013). “*Penelitian Pendidikan Konsep dan implikasi*”. Medan : UNIMED PRESS.

Silalahi Roswita, 2017. *Jurnal International Conference on Social and Political Development (ICOSOP). Onang-onang: Angkola Mandailing Oral Tradition (Viewed from Culture, Local Wisdom and Education Perspectives)*. (<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/view/25892071> di akses tanggal 25 November 2021)

Suroso Panji, dkk 2019. “*Dasar Dasar Analisis Musik*” Medan : CV. Kencana Emas Sejahtera.

Suroso Panji, 2017. “*Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik Pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor.*” Jurnal Universitas Negeri Medan”. (file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/8.%2011283-25180-4-PB.Pdf di akses tanggal 25 November 2021)

Triyanto. 2018. “*Pendekatan Budaya Dalam Penelitian Pendidikan Seni*”. Jurnal Universitas Negeri Semarang .

Wardina Lia. 2016. “*Bentuk Penyajian Gondang Borogong Pada Upacara Perkawinan di Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu-Riau*”. Jurnal Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar STKIP Rokania. (file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/87-1-365-1-10-20170819.pdf di akses pada 25 November 2021)

References :

<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gesture/article/view/159/54> (di akses pada 25 November 2020)

<http://www.andrafarm.co.id/id1/2-2991->

[2888/Ogung_34500_andrafarm.htm](#) (di akses pada 25 November 2020)

<https://pustakapaud.blogspot.com/2016/08/definisi-permainan-manfaat-bermain-bagi-> (di akses pada 25 November 2020)

[pembelajaran-anak.html](#) (di akses pada 25 November 2020)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Teknik> (di akses pada 25 November 2020)

<https://teorionline.wordpress.com/2010/01/24/populasi-dan-sampel/> (di akses pada 25 November 2020)

<https://www.statistikian.com/2012/10/pengertian-populasi-dan-sampel.html>

<https://slideplayer.info/slide/11894704/> (di akses pada 25 November 2020)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Pengamatan> (di akses pada 25 November 2020)

