

DAFTAR PUSTAKA

- Anandar Rivanlee. dkk. 2007. *Dukungan Sosial Terhadap Anak Jalanan Dirumah Singgah*. Jurnal ShareSocial Work, Vol. 5, no. 1, ISSN:2339-0042
- Andi. 2010. *Rahasia Dan Kunci Sukses*. Yogyakarta: Radio crast
- Habibullah. 2008. *Identifikasi Pengamen Sebagai Upaya Mencari Strategi Pemberdayaan*. Jogjakarta. Jurnal Penelitian dan Pengembangan Kesejahteraan Sosial, Vol. 13, No. 01, 2008:65-74.
- Hadi, Fikry, dkk. 2017. *Pemanfaatan Barang-Barang Bekas Yang Bernilai Ekonomi Bagi Peningkatan Produktivitas Jiwa Entrepreneur Ibu Rumah Tangga RT.01/RW.12 Desa Limbungan Kecamatan Rumbai Pesisir*. Riau: Jurnal Pengabdian Untukmu Negeri Vol. 2, No.1, November 2017. ISSN:2550-0198
- Hasibuan, Ernita Veronika. 2013. *Pemanfaatan Angklung Untk Mengiringi Lagu Malam Kudus Pada Perayaan Natal Di Gereja Kristen Protestan Angkola Tebing Tinggi*. SKRIPSI: Universitas Negeri Medan
- Irwandy. 2013. *Metode Penelitian*. Jakarta: Halaman Moeka Publishing.
- Lidiananta, Siska. 2009. *Pemanfaatan Barang Bekas Dalam Pengajaran Seni Musik Dikelas XII SMA Swasta Nur Azizi Tanjung Morawa*. SKRIPSI: Universitas Negeri Medan
- Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka cipta
- Nofitri, Misselia. 2015. *Bentuk Penyajian Tari Piring Di Daerah Guguk Pariangan Kabupaten Tanah Datar*. Pekanbaru. Jurnal Ekspresi Seni, Vol. 17, no. 1, 1 juni 2015. ISSN: 1412-1662
- Sinaga, Marni.2013. *Pemanfaatan Barang-Barang Bekas Sebagai Alat Musik Pengiring Lagu Rohani Di Gereja HKBP Pagar Jati Lubuk Pakam*. SKRIPSI: Universitas Negeri Medan

- Siregar, Tuison. 2012. *Pemanfaatan Pipa Paralon Dalam Pembuatan Alat Musik Taganing Pada Sanggar Musik Aritonang Di Jl. Jaring Udang 1 Kecamatan Medan Labuhan*. SKRIPSI: Universitas Negeri Medan
- Sugiyono. 2017. Bandung: Alfabeta
- Sumaryadi. dkk. 2015. *Proses Kreatif Dalam Seni Pertunjukan Drama-Tari-Musik*. Yogyakarta: Tim new Transmedia
- Suharto, 2017. *Model Kemasan Bentuk Penyajian Musik Dangdut Klasik Pada Grup Musik Rhomantika, Mijen, Semarang*. Universitas Negeri Semarang, Indonesia. Jurnal seni musik.
- Suroso Panji, 2021. *Penciptaan Gitar Elektrikukir Bakar Berbasis Pengembangan Desain Organology Dan Motif Ukir Tradisi Sumatera Utara*. Sumatera Utara: Jurnal Seni dan Budaya, vol. 5, No. 2 (2021). ISSN: 2599-0594
- Suryana. 2013. *Ekonomi Kreatif, Ekonomi Baru: Mengubah Ide dan Menciptakan Peluang*. Jakarta: Salemba Empat
- Susilowati. 2013. *Pemanfaatan Sampah Keras Untuk Alat Musik Perkusi Pada Grup Musik Perkusi PSH (Paguuban Syung Hore) Dewan Kesenian Semarang Di Gedung TBRS Semarang*. SKRIPSI. Univeritas Negeri Medan
- Suzanna. 2016. *Pengalaman Perubahan Konsep Diri Pada Anak Jalanan Di Panti Sosial Rehabilitasi Gelandangan, Pengemis, Dan Terlantar Di Sumatera Seelatan Tahun 2016*. Palembang: jurnal keperawatan sriwijaya, vol. 5, No. 1, januari 2018. ISSN: 2355-5459
- Zamzam, Muhammad. 2016. *Pemanfaatan Barang Bekas Pada Kelompok Ansambel Musik D SMP Negeri 2 Bandar Masilam Kabupaten Simalungun*. SKRIPSI: Universitas Negeri Medan

<http://artikata.com./arti-339692manfaat.html>

<https://digilib.unila.ac.id/11476/4>

<http://lib.unnes.ac.id/3175/1/6376.pdf>

<http://digilib.unila.ac.id/55610/3/skripsi%20tanpa%20bab%20pembahasan.pdf>