

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Uraian yang dibuat dari Bab I sampai dengan Bab IV ini akan ditarik kesimpulan dari hasil penelitian. Kesimpulan tersebut untuk menjawab pokok permasalahan penelitian mengenai Pemanfaatan Barang Bekas Sebagai Proses Kreatif Pada Pengamen Jalanan di Medan, oleh karena itu peneliti mengambil beberapa kesimpulan yaitu sebagai berikut :

1. Proses kreatif pemanfaatan barang bekas pada pengamen jalanan, pengamen jalanan memanfaatkan barang bekas yang tidak dipakai lagi atau barang yang sudah dibuang oleh pemiliknya dan dikelola menjadi alat musik kreatif yang bisa mereka gunakan untuk mengamen. Barang bekas yang mereka manfaatkan yaitu diantaranya: (1). Kaleng susu bekas, (2). Botol bekas. (3). Kaleng bekas/tabungan bekas, (4). Tutup botol, (5). Okulele sebagai alat music pelengkap.
2. Dampak positif bagi pengamen jalanan di medan dalam mengelola barang bekas sebagai proses kreatif bermusik diantara nya yaitu : (1). Menjadikan barang bekas menjadi alat music, (2). Menjadikan barang bekas menjadi alat penghasil uang
3. Dampak negatif bagi pengamen jalanan dalam mengelola barang bekas sebagai proses kreatif bermusik diantaranya yaitu : (1) Mengeluarkan Dana, (2) Menyebabkan Sumber Penyakit

B. SARAN

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang telah uraian diatas, maka peneliti mengajukan beberapa saran untuk para pengamen jalanan di Medan diantaranya yaitu sebagai berikut:

1. Melihat dari minat pengamen jalanan dalam memanfaatkan beberapa barang bekas, pengamen disarankan mengembangkan alat music untuk beberapa lagu lainnya agar para pendengar tidak bosan dengan lagu yang dibawakan.
2. Dengan adanya niat mereka memanfaatkan barang bekas sebagai alat musik mengamen, disarankan agar lebih mempergunakan barang bekas lainnya untuk dijadikan alat music seperti pipa sebagai seruling,