

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teoritis	12
1. Teori Bentuk Penyajian.....	13
2. Teori Fungsi Penyajian	15
3. Gondang Sabangunan	17
4. Mossak Batak.....	20
B. Penelitian Relevan.....	24
C. Kerangka Konseptual	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Metode Penelitian	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	29
C. Populasi dan Sampel Penelitian	29

D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
1. Parapat Kecamatan Girsang Sipanganbolon.....	37
2. Profil Yayasan Pusuk Buhit Sakti Sorimangaraja	38
3. Jenis Kesenian.....	42
B. Bentuk Penyajian Gondang Sabangunan pada Pertunjukan Mossak Batak.....	48
a. Formasi Gondang Sabangunan	50
b. Tahapan Pelaksanaan Pertunjukan Mossak Batak.....	51
C. Fungsi Penyajian Gondang Sabangunan pada Pertunjukan Mossak Batak	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70

