

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala kasih dan berkatNya lah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“Tangis-Tangis: Ratapan Pada Upacara Kematian Masyarakat Karo di Tigapanah”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini membahas tentang bagaimana pengaruh ajaran nenek moyang terhadap generasi penerus tentang ratapan masyarakat Karo pada upacara kematian dalam bentuk nyanyian yang akrab disebut dengan sebutan Tangis-Tangis Pada Upacara Kematian Masyarakat Karo.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua terkasih dan tercinta Ayah saya Pulungta Tarigan, dan Ibu saya Rahel Br Sitepu yang selalu mendoakan saya serta mendukung dalam hal apapun guna menyelesaikan skripsi ini. Selain itu penulis juga menyampaikan ucapan terimakasih yang mendalam kepada pihak-pihak yang telah membantu dan berkontribusi untuk menyelesaikan skripsi ini:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisputera, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd.,M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji,
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan,

7. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi,
8. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.P., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji Skripsi,
9. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., sebagai Dosen Penguji,
10. Rendina Paradipta, S.Pd., Staf Administrasi di Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Bapak/Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
12. Perdana Tarigan Kepala Desa Tigapanah Kec. Tigapanah Kab. Karo,
13. Seluruh teman-teman seperjuangan kelas B Pendidikan Musik stambuk 2018,
14. Seluruh narasumber yang bersedia meluangkan waktu nya guna menjawab berbagai pertanyaan dan bertukar pikiran dengan peneliti guna menyelesaikan Skripsi tersebut.

Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang juga ikut serta memberikan bantuan berupa ide selama penyusunan skripsi ini. Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini, dan kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Juli 2022
Penulis,

Lisa Silvia Br Tarigan
NIM. 2183342034