

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tangga Nada Mayor	21
Gambar 2.2 Tangga Nada Minor	21
Gambar 2.3 Akord Mayor	23
Gambar 2.4 Akord Minor	23
Gambar 2.5 Akord <i>Augmented</i>	23
Gambar 2.6 Akord <i>Diminished</i>	24
Gambar 2.7 Akord 4 Suara	24
Gambar 2.8 Posisi Akord	25
Gambar 2.9 Kadens Sempurna	25
Gambar 2.10 Kadens Tidak Sempurna	26
Gambar 2. 11 Kadens Menyimpang	26
Gambar 2. 12 Kadens Plagal	26
Gambar 2.13 Akord Balikan Pertama	27
Gambar 2.14 Akord Balikan Pertama	27
Gambar 2.15 Akord Balikan Kedua	27
Gambar 4.1 Program Studi Pendidikan Musik Gerejawi Institut Agama Kristen Negeri Tarutung	41
Gambar 4.2 Fitur Transport untuk <i>Playback</i>	45
Gambar 4.3 Persiapan matakuliah Harmoni-II	46
Gambar 4.4 Fitur <i>Quick Start</i> untuk memilih <i>Score</i>	47
Gambar 4.5 Fitur <i>Add or Remove instrumen</i>	48
Gambar 4.6 Fitur memilih Birama (<i>Time Signature</i>)	48
Gambar 4.7 Tampilan <i>Key Signature</i> dan <i>Instrumen Set Up</i>	49
Gambar 4.8 Lembar Kerja Aplikasi <i>Sibelius-7</i>	49
Gambar 4.9 Fitur <i>Keypad</i> pada Aplikasi <i>Sibelius-7</i>	50

Gambar 4.10 Garis Paranada pada <i>Sibelius-7</i>	50
Gambar 4.11 Lembar Latihan Peserta Matakuliah Harmoni-II	51
Gambar 4.12 Penyampaian Materi Kadens.....	53
Gambar 4.13 Lembar Kerja Mahasiswa	54
Gambar 4.14 Penggunaan Aplikasi <i>Sibelius-7</i> pada materi <i>Inversi</i>	55
Gambar 4.15 Soal Latihan Materi Akord Balikan Pertama	56
Gambar 4.16 Lembar Kerja Mahasiswa	57
Gambar 4.17 Penyerahan Akord Balikan Kedua	58
Gambar 4.18 Soal Latihan Akord Balikan Kedua	59
Gambar 4.19 Lembar Kerja Mahasiswa.....	60
Gambar 4.20 Tampilan <i>Eksport to Midi</i>	61
Gambar 4.21 Tampilan <i>Eksport to PDF</i>	61
Gambar 4.22 Wawancara dengan Dosen Pengampu Matakuliah Harmoni-II	64

