

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Landasan Teori	10
1. Teori Pembelajaran	11
2. Hasil Belajar	16
3. Aplikasi <i>Sibelius-7</i>	18
4. Harmoni	20
B. Penelitian Revelan	28
C. Kerangka Konseptual	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan jenis Penelitian	33
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
C. Populasi dan Sampel	34
D. Instrumen dan Teknik pengumpulan	34

E. Teknik Analisa Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Program Studi Musik Gerejawi Institut Agama Kristen Negeri Tarutung	40
B. Proses Pembelajaran dan Penggunaan Software Sibelius pada mata kuliah Harmoni II di Institut Agama Kristen Negeri Tarutung	44
C. Hasil Belajar mahasiswa Harmoni Menggunakan aplikasi	63
BAB V	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	

