

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Penggunaan Aplikasi Sibelius-7 Pada Matakuliah Harmoni di Institut Agama Kristen Negeri Tarutung ”**, Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjan Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisputera, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd.,M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan untuk menulis dan menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Pandji Suroso, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji,
7. Wiflihani, M.Pd Dosen sebagai Dosen Penguji,
8. Esra P.T. Siburian, M.Sn sebagai Dosen Penguji,
9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
10. Rendina Pradita, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik

11. Dr. Eben Haezarni Telaumbanua, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Gerejawi Institut Agama Kristen Negeri Medan,
12. Robert KA. Simangunsong, M.Mg selaku Dosen pengampu matakuliah Harmoni-II di Program Studi Musik Gerejawi Insitut Agama Kristen Negeri Tarutung,
13. Teristimewa untuk keluarga besar Op. Aron Purba/Br. Sembiring yang terdiri dari kedua orangtua saya yang terkasih Bapak S. Purba dan Ibu C. Br. Sembiring juga untuk saudara/i penulis yaitu keluarga J. Gaja/E.Purba, Keluarga H. Sihombing/ E.Purba, Keluarga D. Parapat/A. Purba, Keluarga R.Simanungkalit/S.Purba dan abang saya Feber Dhika Purba yang selalu mendoakan dan menjadi penyemangat dalam menyusun skripsi ini,
14. Teristimewa untuk Katrin Manalu S.E., yang selalu mendoakan dan memberi semangat dalam melakukan segala aktivitas,
15. Kepada seluruh mahasiswa Program Program Studi Pendidikan Musik 2018 terkhusus kelas C yang telah memberi dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis selama penyusunan Skripsi.
16. Kepada seluruh peserta matakuliah Harmoni-II di Program Studi Musik Gerejawi Institut Agama Kristen Negeri Tarutung,
17. Semua pihak yang membantu penulisan dalam menyelesaikan Skripsi ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberi dukungan materi maupun spiritual,

Semoga semua bantuan, dukungan dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah khazanah pengetahuan pembaca.

Medan, Juli 2022
Penulis,

Erwin Purba
NIM. 2183342016