

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Analisis Bentuk dan Makna Lagu *Por Una Cabeza-Tango* Karya Carlos Gardel.”**, studi musik terhadap bentuk musik, makna musik, serta karakteristik dari setiap musik yang disajikan.

Dalam penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terima kasih yang tiada terhingga kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisputera, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik,
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Pandji Suroso, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji,
7. Octaviana Tobing, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi,
8. Dr. Pulumun P. Ginting, M.Sn., sebagai Dosen Penguji,
9. Mei Sonni Sinaga, M.A., sebagai Dosen Nara Sumber,
10. M. Yusuf, M.Sn., sebagai Dosen Nara Sumber,
11. Erizon ,M.Sn., sebagai Dosen Nara Sumber,

12. Bapak /Ibu Dosen Pendidikan Musik yang selama ini telah mendidik penulis dalam perkuliahan,
13. Teristimewa penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua penulis tercinta yang telah mengasuh, membimbing dengan penuh kasih sayang, memberikan motivasi, serta memberikan asupan dana sejak penulis lahir hingga penulis menyelesaikan studi, memberikan doa dan dukungannya baik materi maupun moral serta senantiasa memenuhi kebutuhanku selama ini tanpa meminta balasan apapun. Terima kasih sekali lagi untuk bapak dan mamakku untuk selalu sabar dan mengerti akan kebutuhan dan keinginan penulis,
14. Terimakasih kepada Adikku Manuel dan Bill Simamora udah ingatin kakaknya makan, dan temanku si Osvalevan atas doanya yah. Semangat untuk kalian semua juga,

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk kesempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan.

Medan, Juli 2022  
Penulis,



Elfrida Yuliana Simamora  
NIM. 2183342028