

DAFTAR PUSTAKA

- Adiyatma, E.N. 2021. Jurnal Pengkajian Musik. “*Karakteristik Pola Ritme pada Komposisi Solo Gitar Invierno Porteno karya Astor Piazzolla*”. Yogyakarta. FSP ISI Yogya. <http://lib.isi.ac.id>
- Antonio, D. 2020. Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik. Volume 13 No. 1. *Pengaruh Musik Amerika Latin Terhadap Manusia*. <https://jurnal.isi-ska.a.id>
- Arida, Luh. 2016. Jurnal Ilmu Komputer. Volume 9 No. 1. *Klasifikasi genre musik menggunakan Learning Vector Quantization dan Self Organizing*. Udayana. ISSN : 1979-5661. <http://ojs.unud.ac.id>
- Aritonang D.A., dan Doho. Y.D.B. 2019. Jurnal Komunikasi dan Bisnis. Volume 4 No. 2. *Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Lirik Lagu Band Noh Puisi Adinda*. <http://jurnal.stiks-tarakanita.ac.id>
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni Wacana, Apresiasi, dan Kreasi*. Yogyakarta. Pustaka Belajar. <https://opac.perpusnas.go.id>
- Banoe, P. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius. ISBN : 979-497-338-6.
- Darminto, dkk. 2005 “*Analisis Laporan Keuangan : Konsep dan Manfaat*”. AMP-YKPN, Yogyakarta.
- Dedi, Saputra. 2020. Skripsi. *Analisis Bentuk dan Makna Lagu Rura Silindung Aransemen Erizon Koto Karya Guru Nahum Situmorang*.
- Denniston. 2003 Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik. Volume 01. No. 2. *Penerapan Teknik Economic Gitar Pada Lagu Tango En Skai Karya Roland Dyens*. <https://journal.unesa.ac.id>
- Fatimah, Djajasudarma. 2016. “*Semantik 2 –Relasi Makna Paradigmatik-Sintagmatik-Derivasional*”. Bandung: PT Refika Aditama. ISBN : 978-602-6322-26-5.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group. ISSN : 978-623-7066-33-0.
- I Dewa, Putu. 2019. “*Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*”. Pustaka Belajar, Yogyakarta. ISBN : 978-602-8764-49-0.

- Imam, Gunawan. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Irma, Pratiwi. 2017. Jurnal Seni dan Budaya. Volume 3, No. 2. *Kajian Bentuk dan Makna Lagu Aut Boi Nian Pada Film Toba Dreams*. <https://jurnal.unimed.a.id>
- Lexy J. Moleong. 2019. *“Metode Penelitian Kualitatif”*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ISBN:979-514-051-5.
- Lintang, P. Supriyadi. 2020. Jurnal Pengkaji dan Pencipta Musik. Volume 1 No. 1. *Tinjauan Harmoni Komposisi Histoire Du Tango Movement Kedua Cafe 1930 Karya Astor Piazzolla*. Surabaya. <https://journal.unesa.ac.id>
- Machlis, J. 1995. *The Enjoyment of Music*. New York : W.W. Norton dan company.inc.
- Mack, D. 2015. *Ilmu Melodi*. Yogyakarta : Pusat Liturgi Musik.
- Michael, Kennedy. 1926. *“The Concise Oxford Dictionary of Music”*. ISBN : 0-19-311320-1.
- Miller, Hugh M. 2017. *Apresiasi Musik*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Mansoer, Pateda. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Nana Syaodih Sukamdinata. 2017. *“Metode Penelitian Pendidikan”*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ISBN:979-692-486-2.
- Navitski, Rielle. Cinema Journal. Volume 51. No.1 University of Texas.. 2011. *“The Tango On Broadway : Carlos Gardel’s International Stardom And The Transition To Sound In Argentina.”* <http://www.jstor.org/stable/41342281>
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*. Solo : Cakra Books.
- Nurdiansyah, C. 2018. Jurnal Komunikasi. Volume 9 No. 2. *Analisa Semiotik Makna Motivasi Berkarya Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourtwenty*. ISSN : 2579-3292. <https://ejournal.bsi.ac.id>
- Panji, Suroso. 2018. Jurnal Seni dan Budaya. Volume 2. No. 2. *Tinjauan Bentuk dan Fungsi Musik Pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor*. <https://jurnal.unimed.a.id>
- _____. 2019. *“Dasar-dasar Analisis Musik”*. Medan : CV. Kencana Emas Sejahtera.
- Prier, SJ. Karl-Edmund. 2017. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.

- _____. 2018. *Ilmu Harmoni*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Rapi, S. 2019. *Jurnal Seni dan Budaya.. Kajian Bentuk dan Makna Lagu Mekkel Nama Au Sebagai Soundtrack Film Bulan Diatas Kuburan*
<https://jurnal.unimed.a.id>.
- Reza, Nanda dkk. 2021. *Jurnal Penelitian Musik*. Volume.2 No.1. *Analisis Bentuk Lagu Nawwartil Ayyam Grup Musik Gambus El-Fairuz di Kota Medan*.
<http://journal.uni.ac.id>
- Ronald, P. 1992. *Introduction To Music*. ISSN: 978-0070380684.
- Ridwan. *Jurnal Ilmiah*. 2021. Volume 2 No.1. *Pentingnya Penerapan Literature Review pada Penelitian Ilmiah*. <http://journal.fdi.or.id>
- Sadie, Stanley. (1935-2005) *The Norton/Grove Concise Encyclopedia of Musi Revised and Enlarged*. ISSN : 978-0393037531.
- Sagmeister . 2009. *Harmony and Melody*. No.1. The Diatonic Style. California.
- Sara, D. 2021. *Jurnal Seni dan Budaya. Kajian Bentuk dan Makna Nyanyian Urdo-urdo Masyarakat Simalungun di Desa Bahapal Raya Kecamatan Pematang Raya Kabupaten Simalungun*. <https://jurnal.unimed.a.id>
- Setiawan, Heru. 2011. *Teori Seni*. 2174/3/2TA11210.: <http://e-journal.uajy.ac.id/2174/3/2TA11210.pdf> (5 juni 2018).
- Setiawan, Samhis. 2019. *Jurnal. "Pengertian Lirik Lagu Menurut Para Ahli"*.
<https://www.gurupendidikan.co.id/> (diakses 12 Januari 2019).
- Simon Collier. 2003."Carlos Gardel". ISBN : 950-644-030-1.
- Sinaga , Theodora. 2013. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. Volume 19 No.72. *Musik Klasik Sebagai Alternatif Mengatasi Gangguan Tidur Pada Penderita Insomnia* .
<https://jurnal.unimed.a.id/2012/index.php/ipkm/article/viewFile/4728/4159>
- Solis, M. 2018. *"History of Tango-Part 2: The Origins of Tango. Escuela de Tango de Buenos Aires ."*
- Sugiyono. 2019. *"Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D"*. Bandung: ALFABETA
- Stein, Leon. 2013. *Struktur dan Gaya Studi dan Analisis Bentuk-bentuk Musikal*. Yogyakarta. UPT Perpustakaan ISI.
- Suharto,dkk. 2012. *Jurnal Pendidikan Seni. Meningkatkan Kreativitas Guru Dalam Menerjemahkan Syair Lagu Anak-anak Dari Bahasa Inggris*

Melalui Pelatihan di TK Islam AL-Azhar 14 di Semarang. Universitas Negeri Semarang. ISSN : 2301-4091.
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>

Tohirin. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Indonesia.

Tyas, Esti Endah. 2008. *Jurnal Seni Musik. Cerdas Emosional Dengan Musik*. Yogyakarta. <https://journal.unesa.ac.id>

Widhyatama, Sila. 2012. Buku "Sejarah Musik dan Apresiasi Seni". Jakarta Timur . PT Balai Pustaka (PERSERO). ISBN : 979-690-799-2.

Sumber Internet :

CARLOS GARDEL BUKU ENSIKLOPEDIA . Diambil dari :

http://p2kp.stiki.ac.id1/2-3060-2956/Carlos-Gardel_233816_p2kp-stiki.html

GENRE MUSIK. AHMAD. Diakses 12 bulan yang lalu.

<http://www.gramedia.com/best-seller/genre-musik/amp/>

TANGO HISTORY-ORIGIN AND CHARACTERISTIC OF TANGO , DANCEFACTS, diakses pada 21 Maret 2019. Diambil dari <https://www.dancefacts.net/tango/history-of-tango/>

THE IMPACT OF ARGENTINE TANGO MUSIC ON THE HUMAN BRAIN. Diambil dari : <http://www.blogspotthebeautyofmusic>

THE STORY BEHIND "POR UNA CABEZA" BY GARDEL AND LE PERA. Diambil dari : <https://galaxymusicnotes.com/pages/the-story-behind-por-una-cabeza>