

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Teknik Vokal *Riff and runs* di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 11 Medan”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widyastuti, S.Pd, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi,
8. Herna Hirza, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi,
9. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd., Dosen Penguji,
10. Esra P. T Siburian, S.Sn, M.Sn., Dosen Penguji,
11. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
12. Rendina Pradipta, S.Pd., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik,
13. Dumaria Simamora S.Pd., sebagai Guru Praktek Jurusan Vokal Pop kelas XI Non-Klasik SMK Negeri 11 Medan,

14. Teristimewa Ibu tercinta Helen Trikey Sitorus S.Pd., Alm. Opung Doli JKP. Sitorus, Opung Boru M. Br. Manurung dan saudara/I penulis., Jumadi Siahaan, Dimas Samuel Siahaan, Novita Naserep Siahaan, Shintia Sianturi, Putri Sianturi, Yehezkiel Purwanto, S.Pd yang selalu mendoakan, memberi nasehat, semangat, motivasi dan kasih sayang yang tulus selama penyusunan Skripsi ini berlangsung,
15. Kepada seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik 2018 terkhusus kelas A yang telah memberi dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis semasa penyusunan skripsi,
16. Kepada Paras Christin Hutagalung teman berjuang dalam penyelesaian skripsi, Nada siahaan, Rahmat Art Dian Siahaan, Oryani Pasaribu, Cesy Sihombing, dan yang tak bisa disebutkan satu persatu yang sudah banyak memberikan dukungan dan motivasi hingga penulisan skripsi ini selesai,
17. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu baik dari materi maupun spiritual,

Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang turut mengambil bagian dalam mendukung dan membantu proses penyelesaian skripsi ini. Penulis juga menyadari skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, penulis mengharapkan Skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan dapat menjadi refrensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Juni 2022
Penulis,

Afrida Siahaan
NIM. 2183142035