

DAFTAR PUSTAKA

- Adjie Esa, Poetra. 2006. *1001 Jurus Mudah Menyanyi*. Jakarta: Dar Mizan
- Alhamid, Thalha, Anufia, Budur. 2019. Instrumen Pengumpulan Data. Ekonomi Islam. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN).
- Ali, M. 2006. *Seni Musik SMA untuk kelas XII*. Jakarta : PT.Gelora Aksara Pertama
- Anitah, Sri dan Supriyati, Yetti. 2008. *Strategi Pembelajaran di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Aris Shoimin. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz media. hal.62
- Aqib, Zainal. 2016. *“Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif & Inovatif”*. Satu Nusa: Bandung.
- Deva, Jeannie. The Deva. 2014. *Method are registered Trademarks of Jeannie Deva Enterprises*. All Rights Reserved. © ARTISTWORKS
- Dick Walter, Lou Carey, James O. Carey. 2001. *The Sistematic Design of Instruction*. New Jersey: Pearson. Buku : Siregar, N. Belajar dan pembelajaran. 2016. Medan. Universitas HKBP Nomensen. Medan (Online)
- Djamaluddin, Ahdar. 2019. *“Belajar dan Pembelajaran”*. Sulawesi Selatan. CV. Kaafah Learning Center
- Fitriana, Dilia S. 2010. *“Perbedaan Kepribadian Optimistik-Pesimistik”* Ditinjau dari “Minat Musik Rock dan Musik Pop pada Mahasiswa Universitas Negeri Malang”. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Giovana, Eka. 2018. *”Pengaruh Mental Wirausaha Dan Kreativitas Terhadap Motivasi Berwirausaha Pada Pengusaha Rumah Makan Dibekasi”* Jakarta: STIE IPWI: 1411-7010X.
- Haezarni, Muin, Harun. 2019. *Development of Vocal Technic Models in Choir Advances in Social Science, Education and Humanities Research*. vol. 414. ATLANTIS PRESS
- Hamdani. 2010. *Strategi belajar mengajar*. Pustaka Setia. Bandung.
- Hasibuan dan Moedjiono. 2012. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Hardiati. Ernani. 2012. Jurnal: *“Kreativitas Dan Inovasi Pengaruhnya Terhadap Pemasaran Kewirausahaan Pada Usaha Kecil”*. Malang: Universitas Gajayana . Vol. 1
- Hendro, S. D. 2005. *“Panduan praktis Improvisasi Piano Rock & Blues”*. Jakarta: Puspa Swara
- Helaluddin, Hengki Wijaya. 2019. *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Penerbit Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

- Inge, Thomas M dan Dennis Hall. (2002). "*The green wood guide to American popular culture*" Vol. 1 USA: Greenwood Press
- Katarina, Setiarini, Suryati. 2022. *Implementasi Teknik Vokal Riff And Runs Mariah Carey Dalam Lagu Daerah Minang Sansaro*. FSP ISI Yogyakarta
- Liturgi, T. P. M. 2011. "*Madah Bakti BukuKor Sejenis Jilid V*". Yogyakarta: Kanisius.
- Maftukhah, S. 2010. "*Kreativitas musik dan seni*". Jakarta: Puspa Swara
- Majid, Abdul. 2013. *Strategi pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Matt, Ramsey. 2021. *Riff-and-runs "Improve Your singing in 30 Days with these 150 mini vocal Lessons*. Austin TX. Online Book.
- Masganti. 2016. "*Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Teori Dan Praktik*". Medan: IKAPI.ISBN:978-602-6462-11-4.
- Mansur, R. 2018. "*Belajar jalan perubahan menuju kemajuan*". Vicratina: Jurnal Pendidikan Islam, 3(1).
- Milyartini. 2017. *Development Of Vocal Teaching Material Based On Keroncong Singing Ornaments To Strengthenwestern Vocal Technique*. Jurnal seni budaya.
- Musbikin, I. 2009. "*Kehebatan Musik Untuk Mengasah Kecerdasan Anak*. Jogjakarta : Power Books
- Nana Sudjana. 2004. "*Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*". Bandung: Sinar Baru
- Nasution, R. M. 2009. "*Musik R&B (Rhytem & Blues) Kajian Tentang Gaya Hidup Pemain Musik R&B di Kota Medan*" Medan: Universitas Sumatera Utara
- Okatara, B. 2011. "*6 Jam Jago Teknik Vokal Secara Otodidak*". Jakarta: Gudang Ilmu
- Pramayudha, Y. 2010. "*Buku Pintar Olah Vokal*". Yogyakarta: Buku Biru
- Prier, K.E. 2014. *Inkulturası Musik Liturgi I*. Yogyakarta: Percetakan Rejeki.
- Potter dan Sundberg. 2001. "*Aspek Olah Vokal Musik Klasik Barat pada Musik Populer*". Jurnal of Urban Society's art's
- Sadolin, Catherine. 2000. *Complete Vocal Technique*. Denmark : Rosengaarden 7.1174 Copenhagen K
- Sagala. 2013. *Konsep dan makna pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Satrianingsih. 2006. "*Pengaruh Musik terhadap Perkembangan Emosi Anak Usia TK (Ditinjau dari Aspek Psikologi)*". Tugas Akhir Program Diploma II

tidak diterbitkan. Semarang : PGTK FIP Universitas Negeri Semarang.
(Online)

Sihombing LB. 2014. *Metode Bernyanyi Kategori Lagu Folklore/Etnik Dalam Paduan Suara*. Jurnal Unimed. Generasi Kampus vol 7, No 2

Sihombing, L. B. 2017. "*Vokal Barat*". Medan. Universitas Negeri Medan

Silitonga, P.H.D. 2014. *Teori Musik*. Cambridge: Unimed Press

Sitinjak, Linda, Hutagalung, Shinta P.D. 2018. *Proses Pembelajaran Teknik Melismatis Dalam Repertoar Messiah Karya G.F. Handel Pada Mata Kuliah Ensambel Vokal Di Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta*. Skripsi. Lembaga penelitian ISI Yogyakarta.

Sudjana, Nana. 2010. "*Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*". (Cet. XV). Bandung: PT.Ramaja Rosdakarya.

Sudrajat, A. 2011. *Model Pembelajaran Langsung dalam buku model dan metode pembelajaran disekolah*. ISBN 978-602-7525-64-1 Semarang. Unissula Press.

Sugiyono. 2017." *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*". Alfabeta: Bandung.

Sugiyono. 2018. "*Metode Penelitian Pendidikan*". Bandung: Alfabeta.

Storey, John. 2001. *Cultural theory and popular culture, an introduction edition*. England : Education Limited

Tampubolon, Dina. 2020." *Pembelajaran Teknik Vokal Falsetto Dengan Metode Drill Dalam Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi Pada Ekstrakurikuler Vokal di SMA Negeri 5 Pinggir Duri*". Skripsi. Medan. Universitas Negeri Medan

Tohirin. 2016. "*Metode Penelitian Kualitatif*". Jakarta: Raja Grafindo Persada

Trianto. 2019. "*Mendesain Model Pembelajaran Inovatif- Progresif*". Jakarta: Kencana.

Widhi. 2013. Jurnal: "*Pembelajaran Vokal Di Purwacaraka Musik Studio Semarang*". Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Widyatama, Sila. 2012. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. Jakarta: PT. Balai Pustaka.

Wiratna Sujarweni. 2014. *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press

Yonathan, Heri. 2013. "*PIP VOKAL*". Jakarta. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan

afikrubik.com. DocPlayer.info