

BIBLIOGRAPHIE

- Abbadie, Christian, 1998. *L'expression Français*. Paris : Presses universitaires de Grenoble.
- Derrida. 2002. *Analisis Sebagai Metode Penelitian Awal*. Surabaya : Cahaya.
- Firmansyah, Jefry. 2020. *Analyse de L'hyperbole Dans Les Paroles des Chansons d'Anggun Cipta Sasmi*. Mémoire. Medan. UNIMED Press.
- Marchand, Paul. (2002). *Documentation et bibliothèques*, Paris : Gaston Gallimard.
- Margono, 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Martin, Mabilat. 2003. *Conversation Pratiques de l'oral*. Paris. Les Éditions Didier.
- Martrenchard, Fanny. 2003. *Mémoire: Gestion De la Colère et impulsive Motrice : La psychomotricite en Itep*. Paul sabatier toulouse III.
- Moleong, 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Purba, Ramawati. 2017. *Analyse de l'expression de sentiments dans le roman Un Sentiment Plus Fort Que La Peur*. Mémoire. Medan. UNIMED Press.
- Robert, Jean-Pierre. 2002. *Dictionnaire Pratique de Didactique*. Paris : OPHRYS.
- Sari, Resa. 2017. *Expressions Du Sentiment Dans La Bande Dessinée (Bd) Lucky Luke*. Mémoire. Medan. UNIMED Press.
- Siregar, Atiek. 2015. *Analyse Des Expressions De La Colère En Registre De Langue Dans Le Film De "ratatouille"*. Mémoire. Medan. UNIMED Press.
- Sugiyono . 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Yogyakarta : Pustaka Cendekia Press.
- Tarigan, Jantriana. 2016 *Analyse de l'Expression de Sentiment dans le Film "Comme Un Chef"*. Mémoire. Medan. UNIMED Press.

SITOGRAFIE

<https://www.brainacademy.id/blog/jenis-jenis-emosi-dasar-manusia> (accès à 15 janvier 2021)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Kemarahan> (accès à 23 février 2021)

<https://culture.tv5monde.com/musique/biographies-artistes/lara-fabian-1138>
(accès à 08 mars 2021)

https://id.wikipedia.org/wiki/Lara_Fabian (accès à 10 mars 2021)

<https://www.musixmatch.com/> (accès à 15 novembre 2021)

