

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Après avoir analysé les types l'expressions des sentiments de la colère dans les paroles des chansons de Lara Fabian basées sur 38 chansons dans 5 albums, l'écrivain peut répondre à la formulation du problème, à savoir :

1. Le résultat montre qu'il y a quelques de l'expression des sentiments dans le théorie Martin et Mabillat qui se trouve. Les expressions des sentiments qui sont trouvé dans la chansons *Lara Fabia*. Après avoir analysé 57 des données des sentiments de chansons de Lara Fabian, les chercheurs ont obtenu diverses expressions de colère. Les expressions de sentiments de colère qui apparaissent souvent comme Je suis furieux / furieux et Elle s'énerve. Il y a de nombreuses expressions de doute dans les chansons de Lara Fabian telles que :Je suis furieux / furieux, Il est agacé, Elle s'énerve et Il se fâche.

À partir de ces 57 données de recherche l'expression du sentiments de la colère 57 fois, qui se compose de la fonction Source d'information 15 fois ou 26,31 %, Faciliter de l'action 21 fois ou 36,84%, Support à la decision 12 fois 21,05% et Outil essentiel à l'Adaptation 9 fois ou 15,78%.

2. Dans le resultat de cette recherché, on peut voir la fonction de sentiment de chaque expression contenue dan cette chansons. Donc, on peut connaître la fonction de chaque expressions qui se trouve dans la chansons. Il est estimé que la presence de cettes fonctions est cause par le fait que locuteur est

toujours une porteuse d'un message. Chaque fonction qui se trouve dans la chansons *Lara Fabian* peut savoir selon le context de plot de la dialogue.

B. Suggestion

Après avoir fait l'analyse et obtenu les résultats de la recherche, plusieurs suggestions sont avancées pour l'amélioration de cette recherche, à savoir :

1. Pour les étudiants se spécialisant en français, l'écrivain souhaite qu'ils maîtrisent plus profondément tout ce qui concerne l'expression des sentiments pour accroître leur compétence et enrichir leurs connaissances sur l'utilisation des fonctions d'expression dans une chanson, une bande dessinée, une poésie, un roman, etc., puis ils peuvent l'utiliser correctement pour faire des œuvres comme la littérature française et ensuite pour mieux comprendre les allégories en littérature.
2. À partir des résultats de cette mémoire, l'utilisation l'expression des sentiments de la colère peut être utilise dans les compétences écrite et orale chez les étudiants. Cette recherché peut être reference à augmenter les connaissances et du vocabulaire des étudiants. Ensuite peut s'ajouter à la reference pour améliorer les niveaux de langue des étudiants.
3. Cette recherche peut être une référence pour les étudiants ou autres chercheurs qui mèneront des recherches dans le même domaine.