

# CHAPITRE I

## INTRODUCTION

### A. États des Lieux

La langue est un outil pour communiquer les uns avec les autres dans la vie de tous les jours ou dans d'autres pays. C'est comme un médium qui exprime des idées, des opinions, des pensées et des sentiments directement ou indirectement. La compréhension de la langue est très importante pour apprendre une langue étrangère, en particulier le français. Le français a des règles grammaticales chacune ayant sa propre systématique, où ces règles sont destinées à faciliter la compréhension de la langue elle-même. D'après Karoubi et Al dans Eritha (2004:515) "Grammaire est ensemble des structure d'une langue et des règle selon lesquelles cette fonctionnaire."

Le système grammatical en français, à savoir: adjectif, article, pronom, préposition, verbe, mode, etc. Selon Chollet et Robert (2009:106) ils affirment que "le mode exprime l'attitude du locuteur par rapport à son discours." D'après Dubois (1973:321) affirme que "Le mode est une catégorie grammaticale associée au verbe et traduisant le type de communication instituée par le locuteur entre lui et son interlocuteur ou l'attitude du sujet parlant à l'égard de ses propres énoncés."

Les verbes en français sont influencés par le temps utilisé. Comme indiqué précédemment, le mode des verbes en français se compose de : infinitif, impératif, subjonctif, conditionnel, participe, gérondif, indicatif.

Les modes ci-dessus ont des caractéristiques et des utilisations différentes. Par exemple, pour exprimer la politesse. Tous ces modes ne peuvent pas être utilisés pour exprimer la politesse. Selon Liliana (2019: 192) La politesse représente le respect des bonnes manières, des règles de la et l'intérêt pour la politesse en tant que norme sociale remonte à la période de la rhétorique ancienne. Chaque époque a eu ses normes de politesse, et ces normes ont eu leur spécificité dans chaque communauté. Pour exprimer la politesse est généralement utilisé avec le mode conditionnel.

Exemple: Je **voudrais** un renseignement. *Seriez-vous assez aimable pour m'aider?*

Chollet et Robert (2009: 139)

Dans l'exemple ci-dessus, le verbe **vouloir** est conjugué au conditionnel pour devenir **voudrais**. Le contexte de la phrase demande de l'aide. L'usage du conditionnel est là pour exprimer la politesse.

À part de la conditionnel, la politesse est également réalisée par l'utilisation de l'imparfait.

Exemple: Je **voulais** m'excuser. Je **venais** vous dire que la réunion était annulée.

Chollet et Robert (2009:118)

Dans la phrase ci-dessus, les verbes vouloir et venir sont conjugués à l'imparfait pour exprimer la politesse.

En conclusion, on trouve la politesse réalisée soit avec l'utilisation de conditionnel soit avec l'imparfait. Cependant, dans la recherche Seventika (2021). Elle examine l'utilisation de l'imparfait au présent, dont l'un est imparfait pour exprimer la politesse.

Exemple: *“je voulais parler simplement de la triste situation où les a laissées la mauvaise conduite du comte...”* Seventika (2021: 37)

Le contexte de la phrase est de introduire de nouvelles informations.

Selon Eritha (2015:2) l'imparfait est un mode indicatif qui montre une action qui est en cours ou une action qui s'est répétée dans le passé. De plus, la forme d'imparfait peut aussi décrire des conditions passées. En général, les apprenants de français comprennent seulement qu'imparfait n'exprimant que des situations passées, des activités habituelles survenues dans le passé, la durée et pour exprimer des descriptions de choses ou de circonstances, mais ils ne comprennent pas les autres utilisations des verbes imparfait Chollet et Robert (2009:118-119) ils affirment que *“L'imparfait n'énonce pas seulement le passé en fonction de la durée de la durée de l'événement qui se déroule rapidement ou longtemps. L'imparfait peut aussi exprimer le présent pour exprimer la politesse, l'espoir et les autres. En outre, l'imparfait peut également indiquer le future dans le passé. L'imparfait indique généralement un état ou une action continue dans le passé, mais l'imparfait peut aussi exprimer le temp present et peut parfois exprimer future dans le passé.”* Selon Patarad (2010:200) *“Grâce à sa valeur imperfectif, l'imparfait ne précise pas comment se termine le process en conséquence, il lui laisse la possibilité de s'entendre dans le present et jusqu'au future.”*

Sur la base de la théorie et le montrent la recherche Seventika ci-dessus, nous savons que l'imparfait n'explique pas seulement le passé, mais peut également

expliquer le présent et l'avenir dans le passé. Imparfait exprime le présent tel que la politesse, les attentes, les conditions, les hypothèses etc. D'après les explications décrites ci-dessus, l'objet de cette recherche est l'imparfait actuelle qui exprime la politesse. Car la plupart des apprenants de français ne comprennent pas l'imparfait d'aujourd'hui qui dit la politesse. Jusqu'à présent, ce qu'ils savent pour exprimer la politesse, c'est utiliser le mode conditionnel présent.

À l'ère actuelle de la mondialisation, nous pouvons accéder rapidement à Internet. Dans ce cas, l'imparfait actuel pour exprimer la politesse ne se trouve pas seulement dans les romans, les livres, les journaux, les revues, etc. Cependant, nous pouvons le trouver sur *InPower Podcast*. *InPower Podcast* est un podcast de contenu créé par Louise Auberyreçoit. Où le podcast invite des invité-vedette qui inspirent. La chercheuse est intéressée par le choix des podcasts pour plusieurs raisons, à savoir : les podcasts utilisent la langue parlée, il est donc bon pour les apprenants de langues étrangères de pratiquer et d'apprendre à écouter et à comprendre, les podcasts représentent des conversations générales ou celles qui sont à la mode, les podcasts sont également l'une des tendances contenu sur youtube, à part cela, en écoutant des podcasts, la perspicacité augmente également.

Ce qui suit est un exemple d'imparfait qui exprime la modestie dans *InPower Podcast* quand Marine Le Bars a répondu à une question de Louise Auberyreçoit. Comment le parcours de Marine Le Bars a commencé son parcours youtube:

*je voulais revenir un peu sur ben ton enfance, mon adolescence et puis tu étais début du conte tant que comédienne.*

(Durée 07:39 l'épisode avec Lucie Lucas)

Basé sur la phrase ci-dessus, le verbe **voulais** est l'un des verbes volonté. Le verbe **voulais** est un verbe imparfait qui exprime la politesse. Le contexte est de changer le sujet de la conversation en posant de nouvelles questions. Où à la durée de 01:33 Louise Aubery reçoit en podcasteuse demande "tu as grandi où?" Lucie Lucas en tant que personne ressource a expliqué un peu sa vie d'adulte et Louise Aubery reçoit a changé le sujet à l'enfance de Lucie Lucas.

voici un exemple avec un contexte différent emploi de l'imparfait exprimant la politesse.

*j'**avais envie** de mettre les mains de dans tu vas et donc je me dis aujourd'hui dans ce que ce que je fais même en contenu.*

(Durée 11:25 l'épisode avec Ben Névert)

Basé sur la phrase ci-dessus, le verbe j'**avais envie** est une conjugaison de **Avoir envie de**. Le verbe **Avoir envie de** est l'un des verbes volonté. Le contexte de la phrase ci-dessus est réagir un désir d'être impliqué dans un échange dont le mais est une demande. Donc **Avoir envie de** est un imparfait exprimer la politesse.

À partir du résultat de la recherche ci-dessus, on s'intéresse à faire la recherche l'emploi de l'imparfait pour exprimer la politesse. Cette étude diffère de la recherche susmentionnée car cette étude se concentre uniquement sur l'emploi de l'imparfait qui exprime la politesse. Cette recherche est intitulée "**L'EMPLOI DE L'IMPARFAIT EXPRIMANT LA POLITESSE DANS INPOWER PODCAST**"

## B. Identification de Problème

1. Les apprenants de français ne connaissent pas vraiment l'utilisation de l'imparfait, dont l'un est d'exprimer la politesse.
2. L'imparfait n'est généralement utilisé que pour exprimer des actions dans le passé, mais il s'avère être capable de dire le présent. L'un de l'emploi de l'imparfait présent est d'exprimer la politesse.

## C. Limitation de Problème

L'imparfait est utilisé pour exprimer: la durée (dans un passé qui peut être proche ou lointain), une action en cours, un état, une description, un commentaire, ne répétition, une habitude, exprimer de politesse, un souhait, une demande polie, un regret, une suggestion, une éventualité dans le présent, exprime la condition (l'hypothèse ou l'irréel du présent), L'imparfait remplace généralement le présent au style indirect lorsque le discours rapporté est au passé, etc.

Cette recherche est orientée vers l'utilisation de l'imparfait pour exprimer la politesse. Se trouvant dans *InPower Podcast* qui se consiste de seize épisodes, à savoir des épisodes conjoints: Ben Névert, David Laroche, Fanny Jacq, Lucie Lucas, Marie Papillon et Marine Le Bars, etc. Et utiliser la théorie de Cholet et Robert (2009:118) qui dit l'imparfait de politesse s'emploie avec des verbes de volonté ou le verbe venir et des verbes appeler et penser supplémentaires de Ulrich Dates dans Schmid (2010 :204).

#### **D. Formulation de Problème**

1. Quelles sont les variations des verbes utilisés dans l'imparfait exprimant la politesse dans *InPower Podcast*?
2. Comment les contextes de politesse à l'imparfait s'emploient dans *InPower Podcast*?

#### **E. But de La Recherche**

1. Decrire les variations des verbes utilisés dans l'imparfait exprimant la politesse dans *InPower Podcast*.
2. Analyser les contextes de politesse à l'imparfait s'emploient dans *InPower Podcast*.

#### **F. Avantages de La Recherche**

La bonne recherche devrait avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche sont destinées aux :

##### **1. Étudiant**

Cette recherche peut être utile aux étudiants de la section française pour se renseigner sur l'imparfait . Et cette recherche peut également aider à comprendre et à rédiger correctement du l'imparfait.

##### **2. Professeur**

Cette recherche peut être utilisée comme les ressources pédagogiques dans le cours de Réception Écrite et Production Écrite.

##### **3. Section française**

Cette recherche peut être une source de la connaissance de structures narratives pour les étudiants de la section française et elle peut être une collection dans la bibliothèque du département française.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY