

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan kata puji beserta syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala rahmatNya skripsi dengan judul **“Kajian Tekstual Dan Kontekstual Silat Banjar Pada Masyarakat Di Desa Ara Payung”** dapat di selesaikan dengan tujuan untuk bisa maju pada sidang meja hijau. Selama proses penelitian penulis mengucapkan banyak terimakasih atas bantuan berbagai pihak baik secara materi maupun moral, oleh sebab itu dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Yusnizar Heniwat, S.ST., M.Hum., Ph.D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si sebagai dosen pembimbing akademik yang telah memberi saran, bimbingan serta arahan dengan penuh kesabaran terhadap penulis
6. Dr. Nurwani S.St., M.Hum Sekretaris Jurusan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Yusnizar Heniwat, S.ST., M.Hum., Ph.D Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing, memberi saran, dan masukan selama proses penulisan skripsi
8. Dr. Tuty Rahayu, Dra., M.Si, Dosen Penguji Skripsi. Terimakasih atas arahan dan masukan yang telah di berikan kepada penulis
9. Martozet S.Sn., M.A, Dosen Penguji Skripsi. Terimakasih atas arahan dan masukan yang telah di berikan kepada penulis
10. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Dosen Penguji Skripsi. Terimakasih atas arahan dan masukan yang telah di berikan kepada penulis

11. Seluruh staf Dosen pengajar serta Tata Usaha Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
12. Teristimewa kepada orang tua Ayahanda Ahmad Sanusi dan ibunda Laila Wahyu yang selalu memberikan dukungan, kasih, dan sayang secara moral, materi, motivasi serta doa yang selalu di ucapkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sampai di titik ini.
13. Teristimewa kepada Keluarga Besar Alm. Adlinur yang tidak bosan-bosannya memberikan dukungan motivasi beserta doa kepada penulis.
14. Kepada Bapak Kepala Desa Ara Payung Bapak Ahmad Alhadi, S.H., M.H yang sudah memberika ijin untuk melakukan penelitian di Desa Ara Payung Kecamatan Pantai Cermin Kabupaten Serdang Bedagai.
15. Kepada Bapak Jamil dan Bapak Muchtar sebagai Narasumber I dan II yang sudah memberikan dan menyempatkan waktunya untuk di wawancarai terkait dengan topik penelitian penulis.
16. Kepada teman-teman seperjuangan kelas A stambuk 2018 Prodi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan.
17. Terimakasih untuk diri sendiri yang telah bertahan dan berjuang sampai skripsi ini selesai.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sepenuhnya sempurna, baik dari sisi penulisan maupun isi. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para peneliti lain dan bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang Pendidikan Tari.

Medan, Juli 2024

Penulis,



Dhea Ananda Putri Sanusi  
NIM. 2181141003