

DAFTAR PUSTAKA

- Ersuci, Adinda Sandraa. 2018. "Tekstual dan Kontekstual Tari Hadrah Pada Masyarakat Tanjung Morawa Desa Dalu X B". Medan : Universitas Negeri Medan.
- Eni Setiawati. 2020. "Kajian Tektual Tari *Buku* Dalam Acara *Mamedadao* Pada Masyarakat Muslim Di Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara". Medan: Universitas Negeri Medan.
- Hadi Y. Sumandiyo. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta. Jurusan Seni Tari Press ISI Yogyakarta.
- _____. 2012 *Dalam Buku KOREOGRAFI : Bentuk-teknik-isi*. Yogyakarta, Multi Grafindo.
- Junarto, Efendi, 2013. "Seni barongan Jogo Rogo Dalam Tradisi Selapan Dino Di Desa gabus Kabupaten Pati (Kajian Tekstual Dan Kontekstual)": Skripsi Universitas Negeri Semarang
- Mardotillah, Mila, dkk. 2017. "Silat: Identitas Budaya, Pendidikan, Seni Bela Diri Pemeliharaan Kesehatan". Dalam Jurnal Antropologi :Isu-isu Sosial Budaya. Vol 18(2). Hal 121-133. Padang: Universitas Andalas.
- Moleong, Ixey. 2000. *Metodologi penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nahak, Hildigardis M. I. 2019. "Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi". dalam *Jurnal Sosiologi Nusantara* volume5. No1 (65-76). Kupang: Universitas Nusa Cendana. ISSN: 2622-9617
- Netra, I.B. 1974. *Statistik Infensial*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Niko Mawaddah. 2018. "Pengaruh Pembelajaran Tekstual dan Kontekstual Terhadap Kreativitas Tari Kreasi Gayo Di SMAN 1 Takengon". Medan : Universitas Negeri Medan.
- Notoadmojo, Soekidjo. 2005. *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurwani. 2016. *Ilau dari Ritual ke Seni Pertunjukan pada Masyarakat Minangkabau (Studi tentang Pemahaman dan Interpretasi Makna*

Berdasarkan Hereniotika Gadamer). Surabaya: Universitas Airlangga. Hal:24-25. Disertasi.

Poerwadarminta. W.J.S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. PN Balai Pustaka, Jakarta.

Saryono.2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Bidang Kesehatan*. Yogyakarta:Nuha Media

Salisna Oktari.2019. “Kajian Tekstual Tari Dampeng Ahoyok Di Desa Kilangan Kecamatan Singkil Kabupaten Aceh Singkil”. Medan: Universitas Negeri Medan

Selvia, Lena, dkk. 2020.”Keberagaman Hubungan Budaya Antara Suku Dayak dan Suku Banjar Di Kalimantan”. Dalam Jurnal Antropologi :Isu-isu Sosial Budaya. Vol 22(2) hal 208-216. Padang: Universitas Andalas.

Sri Rustiyanti et.al. 2013. “ Estetika Tari Minang dalam Tari Randai Analisis Tekstual-Kontekstual”. Dalam Jurnal Seni dan Budaya Panggung. Vol 23(1). Hal: 5-6. Bandung: STSI

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Alfabeta, Jakarta.

Sufianto, Agustinus, dkk. 2015. “Alkuturasi Unsur Kungfu Tiongkok dalam Pencak Silat Betawi”. Dalam Jurnal LINGUA CULTURA. Vol 9 (1). Jakarta: Binus University.