

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORETIS	10
2.1 Kerangka Teoretis	10
2.1.1 Drama.....	10
2.1.2 Metode Bermain Peran Stanislavski	15
2.1.3 Pengekspresian Perilaku dan Dialog Tokoh dalam Bermain Drama	23
2.1.3.1 Pengertian Pengekspresian	23
2.1.3.2 Jenis-Jenis Ekspresi	24
2.1.3.3 Pengertian Perilaku.....	32
2.1.3.4 Macam-Macam Perilaku.....	33
2.1.3.5 Pengertian Dialog	34
2.2 Kerangka Berpikir	38
2.3 Hipotesis Penelitian.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Jenis Penelitian.....	39
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	39

3.2.1 Lokasi Penelitian.....	39
3.2.2 Waktu Penelitian.....	40
3.3 Populasi dan Sampel.....	40
3.3.1 Populasi.....	40
3.3.2 Sampel.....	41
3.4 Variabel dan Defenisi Operasional.....	42
3.4.1 Variabel Penelitian.....	42
3.4.2 Defenisi Operasional.....	42
3.5 Desain Penelitian.....	43
3.6 Instrumen Penelitian.....	44
3.6.1 Wawancara.....	44
3.6.2 Tes.....	45
3.7 Jalannya Eksperimen.....	50
3.8 Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.8.1 Tes.....	59
3.9 Teknik Analisis Data.....	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	64
4.1 Hasil Penelitian.....	64
4.1.1 Pengekspresian Perilaku dan Dialog Tokoh dalam Bermain Drama.....	64
4.1.1.1 Pengekspresian Perilaku dan Dialog Tokoh dalam Bermain Drama sebelum Menerapkan Metode Bermain Peran Stanislavski.....	64
4.1.1.2 Pengekspresian Perilaku dan Dialog Tokoh dalam Bermain drama Setelah Menerapkan Metode Bermain Peran Stanislavski.....	69
4.1.1.3 Pengaruh Metode Bermain Peran Stanislavski terhadap Pengekspresian Perilaku dan Dialog Tokoh dalam Bermain Drama Kelas XI SMA Negeri 18 Medan.....	74
4.1.2 Uji Persyaratan Analisis.....	76
4.1.2.1 Uji Normalitas Pengekspresian Perilaku dan Dialog Tokoh sebelum menggunakan Metode Bermain Peran Stanislavski.....	76

4.1.2.2 Uji Normalitas Pengekspresian Perilaku dan Dialog Tokoh sesudah menggunakan Metode Bermain Peran Stanislavski	78
4.1.3 Uji Homogenitas	80
4.1.4 Uji Hipotesis	82
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	84
4.2.1 Pengekspresian Perilaku dan Dialog Tokoh dalam Bermain Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 18 Medan 2024/2025 Sebelum Menerapkan Metode Bermain Peran Stanislavski	85
4.2.2 Pengekspresian Perilaku dan Dialog Tokoh dalam Bermain Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 18 Medan 2024/2025 Setelah Menerapkan Metode Bermain Peran Stanislavski	90
4.2.3 Pengaruh Metode Bermain Peran Stanislavski Terhadap Pengekspresian Perilaku dan Dialog Tokoh dalam Bermain Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 18 Medan 2024/2025.....	96
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	105
5.1 Simpulan.....	105
5.2 Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN.....	110

