

LITERATURVERZEICHNIS

- Ahyar, J. (2019) "Apa Itu Sastra? Jenis-jenis Karya Sastra dan Cara Menganalisisnya." *Semantic Scholar*, URL (<https://www.semanticscholar.org/paper/Apa-Itu-Sastra-Jenis-jenis-Karya-Sastra-dan-Cara-Juni/7922ebd4e6b5359c201b77d7ba6f121b4fe713b1>).
- Asri, R. (2020). Membaca film sebagai sebuah teks: analisis isi film “nanti kita cerita tentang hari ini (nkethi)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74-86. URL (<https://jurnal.uai.ac.id/index.php/JAISS/article/view/462>)
- Azzahra, S. (2023). Penggunaan Film Kartun Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris. *Karimah Tauhid*, 2(2), 467-472. URL (<https://ojs.unida.ac.id/karimahtauhid/article/view/7808>)
- Chairunnisa, S. (2024). Pengaruh Lingkungan Keluarga Terhadap Perkembangan Akusisi Bahasa Alami di Masa Kanak-Kanak Awal. *MERDEKA: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(3), 316-328. URL <file:///C:/Users/User/Downloads/Vol.+1,+No.+3+Februari+2024,+Hal.+316-328.pdf>
- Dia, E. E., Mayasari, D., und Kussumawati, R. (2023). Deiksis Percakapan pada Vlog Prediksi Official. *Journal of Education Research*, 4(4), 2353-2363. URL (<https://jer.or.id/index.php/jer/article/view/557>)
- Dweich, Z. A., Muwafaq Al Ghabra, I. M., und Al-Bahrani, R. H. (2022). Cartoons: Themes and lessons: A semiotic analysis. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 18(S2), 966-981. URL (<https://search.informit.org/doi/abs/10.3316/informit.841254351307128>)
- Falila, K. M., Akihary, W., und Karuna, K. (2023). Problematika Pembelajaran Menulis Bahasa Jerman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Universitas Pattimura. *J-EDu: Journal-Erfolgreicher Deutschunterricht*, 3(1), 16-25. URL (<https://ojs3.unpatti.ac.id/index.php/jedu/article/view/9300>)
- Hakim, A., Anwar, C. R., und Ekawardhani, W. (2020). Film Sebagai Komunikasi Pendidikan Bahasa Inggris Sman 1 Makassar. *voxpop*, 2(2), 67-79. URL (<http://eprints.unm.ac.id/23982/>)
- Hänselmann, M. C. (2023). Die Kernkonzepte der figuralen Komik im Zeichentrickfilm: Einige Ausführungen über den Zusammenhang von Animationsapparatur, Figurengestaltung und Komikprinzip im klassischen amerikanischen Cartoon. In *Medienästhetik der Komik* (pp. 21-44). Brill Fink. URL <https://brill.com/edcollchap/book/9783846764169/BP000008.xml>

- Häuserman. (2022). Grammatik Deutsch Leitfaden. Abgerufen am 28 Februari 2024, von [https://www.hueber.de/grammatik Deutsch Leitfaden](https://www.hueber.de/grammatik%20Deutsch%20Leitfaden)
- Juska-Bacher, B., Zangger, C., & Röthlisberger, M. (2021). Methoden zur differenzierten Auswertung von Wortschatzkompetenzen und ihrer Bedeutung für das frühe Lesen. *Lesen: Prozess-und Produktperspektiven von der Wortebene bis zu multiplen Texten*. Weinheim, München: Beltz Juventa URL [https://www.researchgate.net/profile/Britta-Juska-Bacher/publication/357969409 Methoden zur differenzierten Auswertung von Wortschatzkompetenzen und ihre Bedeutung fur das fruhe Lesen/links/61e9712f8d338833e382382d/Methoden-zur-differenzierten-Auswertung-von-Wortschatzkompetenzen-und-ihre-Bedeutung-fuer-das-fruehe-Lesen.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Britta-Juska-Bacher/publication/357969409_Methoden_zur_differenzierten_Auswertung_von_Wortschatzkompetenzen_und_ihre_Bedeutung_fur_das_fruhe_Lesen/links/61e9712f8d338833e382382d/Methoden-zur-differenzierten-Auswertung-von-Wortschatzkompetenzen-und-ihre-Bedeutung-fuer-das-fruehe-Lesen.pdf)
- Kismoko, M. I. H., und Roni, M. R. (2021, May). Pengaruh Media Film Barat dengan Subtitle Bahasa Inggris terhadap Penguasaan Kosakata Siswa dengan Menggunakan Sistem Belajar dari Rumah. In *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*. URL (<https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/5626>)
- Kurnianto, A. (2015). Tinjauan singkat perkembangan animasi Indonesia dalam konteks animasi dunia. *Humaniora*, 6(2), 240-248. URL (<https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3335>)
- Kusmiarti, R., Rusmawati, A., Heryanti, J., und Eloudia, R. (2023). Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 7(1), 48-64. URL (<https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/KIBASP/article/view/6313>)
- Miles, B. Mathew und Michael Huberman. 1992. Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru. Jakarta: UIP.
- Ngatman, N., und Fatimah, S. (2018). Analisis Film Kartun “Cloud Bread” Sebagai Media Pengenalan Bahasa Dan Pendidikan Karakter Anak. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik*, 2(2), 64-72. URL (<https://jurnal.uns.ac.id/jdc/article/view/25448>)
- Nukita, A. C. (2022). *Interaksi Simbolik Pada Mahasiswi Clubbers Di MP Club Pekanbaru (Studi Pada Mahasiswi Ilmu Komunikasi Di Pekanbaru)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau). URL (<https://repository.uir.ac.id/11127/>)
- Nur, M., Burhanuddin, B., und Mannahali, M. (2021). Hubungan antara penguasaan kosakata dengan keterampilan menulis puisi bahasa Jerman. *INTERFERENCE Journal of Language, Literature, and Linguistics*, 2(1), 64-70. URL (<http://e-prints.unm.ac.id/id/eprint/46/>)

- ÖZKURKUDİS, M. J., und BÜMEN, N. (2021). Using cartoon discussions for vocabulary acquisition in English language teaching. *Journal of Education and Future*, (19), 49-60. URL (<https://dergipark.org.tr/en/pub/jef/issue/60289/656206>)
- Putri, A., Saud, S., und Anwar, M. (2021). Keefektifan Metode Field Trip Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman. *PHONOLOGIE Journal of Language and Literature*, 2(1), 108-115. URL (<http://eprints.unm.ac.id/25615/>)
- Saleh, N., Rijal, S., und Mannahali, M. (2020). Model Pembelajaran NURS dalam Keterampilan Menulis Bahasa Jerman. Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat. URL (<http://e-prints.unm.ac.id/id/eprint/38/>)
- Samodra, F. P. (2023). Kartun Adalah Salah Satu Bentuk Seni Populer: Berikut Sejarah Perkembangannya. *Liputan6.com*. <https://www.liputan6.com/hot/read/5252646/kartun-adalah-salah-satu-bentuk-seni-populer-berikut-sejarah-perkembangannya>
- Singer, N. (2022). Cartoons as the incidental vocabulary acquisition tool for English language learners. *Arab World English Journal (AWEJ) Volume*, 13. URL (https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4085848)
- Sutrisna, H. I. (2023). *Analisis Isi Dan Kebahasaan Teks Drama Dalam Buku Kumpulan Naskah Drama Yang Berjudul Dramaturgi Rasa 10 Lakon Lelakon 2020 Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Kelas Xi SMA/SMK* (Doctoral dissertation, Universitas Siliwangi). URL (<http://repositori.unsil.ac.id/10899/>)
- The Amazing World of Gumball Wiki. (n.d.). Gumball Watterson. Abgerufen am 28. Februar 2024, von https://theamazingworldofgumball.fandom.com/wiki/Gumball_Watterson
- Tracy, R. (2023) Wertsache Wortschatz. URL https://www.jugendliteratur.org/files_media/julit_beitraege_pdf/1952.pdf
- Usman, M., Maukafeli, S. N. E., und Achmad, A. K. (2022). Implementasi Strategi Active. Learning Dalam Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Jerman. *Phonologie: Journal of Language and Literature*, 2(2). URL (<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3057477&val=27855&title=Implementasi%20Strategi%20Active%20Learning%20Dalam%20Peningkatan%20Penguasaan%20Kosakata%20Bahasa%20Jerman>)
- Usman, M, und Dalle, A. (2019, February). Pengembangan model pembelajaran Teams-Games-Tournament (TGT) dalam pembelajaran kosakata Bahasa Jerman (Wortschatz) di SMA Kota Makassar. In Seminar Nasional LP2M UNM (Vol. 1, No. 1). URL (<https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3509610&val=30680&title=Pengembangan%20model%20pembelajaran%20Teams->

GamesTournament%20TGT%20dalam%20pembelajaran%20kosakata%20Bahasa%20Jerman%20Wortschatz%20di%20SMA%20Kota%20Makassar)

Weiss, Z. (2021). Rezension:" Bewegungsfiguren. Über die Bewegung der Strichfigur in der Zeichnung und ihre Bedeutung für den Zeichentrickfilm" von Pirkko Rathgeber. *Medienimpulse*, 59(1), 7-Seiten. URL <file:///C:/Users/User/Downloads/kkaiser,+5557-Artikeltext-12340-1-11-20210219-weiss.pdf>

Wikayanto, A., Grahita, B., und Darmawan, R. (2019). Unsur-unsur budaya lokal dalam karya animasi Indonesia periode tahun 2014-2018. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 15(2), 83-102. URL (<https://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/3003>)

Zamroni, M. (2022). *Filsafat Komunikasi: Pengantar Ontologis, Epistemologis, dan Aksiologis*. IRCiSoD. ([https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=ialcEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=Zamroni,+M.+\(2022\).+Filsafat+Komunikasi:+Pengantar+Ontologis,+Epistemologis,+dan+Aksiologis.+IRCiSoD.&ots=MmqvtwT3QC&sig=UleenNZj7XrUzUQubGz142HdXik&redir_esc=y#v=onepage&q=Zamroni%20M.%20\(2022\).%20Filsafat%20Komunikasi%3A%20Pengantar%20Ontologis%20Epistemologis%2C%20dan%20Aksiologis.%20IRCiSoD.&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=ialcEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=Zamroni,+M.+(2022).+Filsafat+Komunikasi:+Pengantar+Ontologis,+Epistemologis,+dan+Aksiologis.+IRCiSoD.&ots=MmqvtwT3QC&sig=UleenNZj7XrUzUQubGz142HdXik&redir_esc=y#v=onepage&q=Zamroni%20M.%20(2022).%20Filsafat%20Komunikasi%3A%20Pengantar%20Ontologis%20Epistemologis%2C%20dan%20Aksiologis.%20IRCiSoD.&f=false))