

AUSZUG

**Steven Timotius Simanungkalit. Matrikelnummer: 2173132020,
Digitalisierung der Traditionellen Kultur von Batak Karo Veranstaltung
"Adu Pengantin" Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogram, Fakultät für
Sprache und Kunst, Universitas Negeri Medan. 2024**

Die traditionelle Hochzeit der Karo ist ein integraler Bestandteil des Lebens des Karo-Stammes, der von Generation zu Generation weitergegeben wird. "Adu Pengantin" ist einer der Prozesse bei der Hochzeitszeremonie des Karo-Stammes. "Adu Pengantin" ist eine Zeremonie, bei der der Bräutigam und die Braut aus dem Karo-Stamm singen und tanzen, während sie von einer festlichen Atmosphäre umgeben sind. "Adu Pengantin" dient auch als Zeichen der Begrüßung für die gesamte Familie sowohl vonseiten des Bräutigams als auch vonseiten der Braut. Die Lieder, die gesungen werden, werden normalerweise nach den Wünschen des Brautpaares ausgewählt, und in der Regel singen der Bräutigam und die Braut jeweils zwei Lieder. Die Forschungsmethode verwendet quantitative Methoden. Der Fokus dieser Studie liegt auf der Erforschung der Brauch und Tradition des Adu Pengantin unter Verwendung der Website-Plattform Wixsite. Das Forschungsmodell basiert auf dem ADDIE-Modell. Die Daten, die in dieser Studie verwendet werden, beziehen sich auf Informationen über die Hochzeitsbräuche des Adu Pengantin vom Volk der Batak Karo. Diese Informationen können in Form von Satzangaben oder digitalen und nicht-digitalen Texten vorliegen. Die Studie wurde in Berastagi, Kreis Tanah Karo, und im Fremdsprachenlabor durchgeführt. Das Ergebnis dieser Untersuchung ist eine Website über "Adu Pengantin".

Schlüsselwörter: Kultur, Wixsite, ADDIE

