

INHALTVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	iii
INHALTVERZEICHNIS	iv
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	vii
TABELLENVERZEICHNIS	viii
ANHANGVERZEICHNIS	ix
KAPITEL I EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	3
C. Der Fokus der Untersuchung	4
D. Das Untersuchungsproblem	4
E. Die Untersuchungsziele	4
F. Der Untersuchungsnutzen	5
KAPITEL II THEORITISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE ...	6
A. Die Theoritische Grundlage	6
1. Semiotische Theorie	6
2. <i>Songgot-Menyonggot</i>	8
3. Die Geschichte <i>Tanjung Balai</i>	10
B. Die Relevante Untersuchung	11
C. Konzeptuelle Grundlage	16
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	18
A. Die Untersuchungsmethode	18
B. Die Untersuchungsort	18
C. Die Daten und die Datenquelle	18
D. Die Technik der Datensammlung und der Datenanalyse	19
KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG	21
A. Datenbeschreibung	21
1. Analyse der Untersuchungs	21

2. Die Bedeutung der Symbole in den bei <i>Songgot-Menyonggot</i> verwendeten Materialien.....	23
3. <i>Songgot-Menyonggot</i> -Umsetzungsaktivitäten	27
B. Diskussion	32
C. Beziehung zwischen Beobachtungsergebnissen und einschlägiger Relevanter Untersuchungs	35
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE	40
A. Die Schlussfolgerung	40
B. Die Vorschläge.....	41
LITERATURVERZEICHNIS	42

