

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	vi
KAPITEL I EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	3
C. Der Fokus der Untersuchung	3
D. Die Untersuchungsprobleme	4
E. Die Untersuchungsziele	4
F. Der Untersuchungsnutzen	4
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE	5
A. Theoretische Grundlage	5
1. Der Begriff des Erstellungsmodells	5
2. Der Begriff der Bildergeschichte	6
3. Der Begriff der Legende	9
4. Die Legende von <i>Lubuk Emas</i>	10
5. Lesen A2	12
6. Die Applikation Infinite Painter	13
B. Die relevante Untersuchung	17
C. Die konzeptuelle Grundlage	20
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODLOGIE	21
A. Die Untersuchungsmethode	21
B. Die Daten und die Datenquelle	21
C. Der Ort der Untersuchung	21
D. Die Skizze der Untersuchung	21
1. Planung	22
2. Erstellung	22
3. Evaluation	22
KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG	23

A. Der Prozess Die Erstellung einer Bildergeschichte zur Legende “Lubuk Emas” für Das Fach Lesen A2.....	23
1. Planung	23
2. Die Erstellung Des Produkts.....	30
3. Die Evaluation	39
4. Das Ergebnis der Erstellung einer Bildergeschichte der Legende “Lubuk Emas“	41
B. Diskussion.....	45
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE.....	48
A. Die Schlussfolgerung	48
B. Vorschlag	49
LITERATURVERZEICHNIS	50
ANHÄNGE	53

