

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
BILDERVERZEICHNISS	vi
TABELLENVERZEICHNISS	vii
KAPITEL I EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemisidentifizierung	4
C. Der Fokus der Untersuchung	4
D. Das Untersuchungsproblem	4
E. Das Untersuchungsziel	5
F. Der Untersuchungsnutzen	5
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	6
A. Theoretische Grundlage	6
1. Der Begriff der Erstellungsuntersuchung	6
2. Das Erstellungsmodell	7
3. Das Lernmedium	11
4. Sprechen	12
5. Animationsvideo	13
6. Die Applikation "Plotagon Story"	14
B. Die relevante Untersuchung	21
C. Konzeptuelle Grundlage	24
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	26
A. Die Untersuchungsmethode	26
B. Die Daten und die Datenquellen	26
C. Der Untersuchungsort	26
D. Die Skizze der Untersuchung	26
KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG	30
A. Der Prozess der Erstellung eines Animationsvideos mit dem Thema Alltag und Familie für das Fach Sprechen A1	30

1. <i>Define</i> (Definition)	30
2. <i>Design</i> (Planung)	30
3. <i>Develop</i> (Entwicklung).....	37
4. <i>Disseminate</i> (Verbereitung)	44
B. Das Ergebnis der Erstellung eines Animationsvideos mit Thema Alltag und Familie für das Fach Sprechen A1	46
C. Die Diskussion	47
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE	49
A. Die Schlussfolgerung	49
B. Die Vorschläge	50
LITERATURVERZEICHNIS	51
ANHANGSVERZEICHNIS	52

