

AUSZUG

Steffi Ramelia Mantavani Sirait. Matrikelnummer: 2181132009. Analyse der Bedeutung von Bewegung des traditionellen Tanz von Batak Toba Pedagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan 2022.

Diese Untersuchung zielt darauf ab, eine Bedeutung von Bewegung des traditionellen Tanz von Batak Toba zu erstellen. In dieser Untersuchung wird die Analyse methode angewendet. Der Prozess die Analyse besteht aus der Erklärung der Stufen von der Theorie Miles Hubermann. Darunter sind (i) Datenreduktion, (ii) Datenanzeige, (iii) Überprüfung und Zusammenfassung. Die Daten dieser Untersuchung sind alle grundlegenden Bewegungen des traditionellen Batak Toba-Tanzes. Und die Datenquelle sind die Sprecherin von *Ruma Parsiajajaran Tradisional dan Sanggar Seni Inang Nauli Basa* (Juita Manurung, S.Th) und ein Video von Youtube über Tortor Tanz. Diese Untersuchung wird in *Ruma Parsiajajaran Tradisional dan Sanggar Seni Inang Nauli Basa*, Sibisa, Toba Samosir, Nord Sumatera durchgeführt. Das Ergebnis dieser Untersuchung ist eine Erklärungen über Tortortanz Bewegungen. Diese Bewegungen umfassen: 1. Hände auf den Bauch legen, 2. *Somba*, 3. Hände nach vorne öffnen, 4. Handflächen nach oben (innen), 5. Handflächen nach vorne, 6. Handflächen nach oben (außen), 7. Handbewegung unter dem Ohr (*Tangi*), 8. Handbewegung in der Nähe des Mundes (*Bakkol manghatahon*), 9. *Manerser*-Bewegung (*Ringgas mangulahon*), 10. Bewegung von *Si Boru Parbahul-bahul Na Bolon*, Abwärtsbewegung, 11. *Marembas*. Die analysierten Bewegungen können eine Referenz für jeden Reiseleiter und andere Untersucher sein.

Schlüsselwörter: Analyse, Bewegung, traditioneller Tortor, Batak Toba