

LITERATURVERZEICHNISS

- Aan Komariah, Djam'an Satori. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Aksan, Nilgun. 2009. "Symbolic Interaction Theory,,. *Procedia Social and Behavioral Sciences*. Vol !: 902-904
- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Citra, A.Sylvia. 2017. *Analisis Tortor Parsiarabu pada Upacara Horjabius di desa Tomok Dolok, Kec. Simanindo, Kab. Samosir*. Medan. Universitas Sumatera Utara.
- Danesi, Marcel. 2004. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Darwis, M. 2017. *Makna Simbolik Tri Riringo di Kabupaten Luwu Timur*. Makassar. Universitas Hasanuddin.
- Devito, Joseph A. 2012. *Human Communication: The Basic Course*. 12th ed. Boston: Pearson Education, Inc.
- Diana, T. 2017. *Makna Tari Tortor Dalam Upacara Adat Perkawinan Suku Batak Toba Desa Tangga Batu Kecamatan Tampahan Kabupaten Toba Samosir ProvinsI Sumatera Utara*. Pekan Baru. Universitas Riau.
- Donsbach, Wolfgang (Editor). 2008. *The International Encylopedia Of Communication*. United Kingdom: Blackwell Publishing.
- Fadilla, M., Marafad, L.O.S., Osa, L. 2020. *Analisis Makna Gerak Tari Molihi di Desa Lebo Kecamatan Wawonii Timur, Kabupaten Konawe Kepulauan*. Ilmu Komunikasi (Jurnal Ilmu Komunikasi dan Informasi). 1-6.
- Geertz, C. 1992a. *Tafsir Kebudayaan*. Terjemahan. Yogyakarta: Kanisius.
- Hutabarat, M. Farida dkk. 2013. *Kekerabatan Bahasa Batak Toba dengan Bahasa Batak Mandailing*. Jurnal Bahasa dan Seni UNP Vol. 2 No. 1.
- Hutagalung, S., Aruan, L. and Tampubolon, E. 2020. *Utilization of Traditional Karo Marriage Symbol as Teaching Material for Deutsch Für Tourismus*. Journal of International Conference on Culture Heritage, Education, Sustainable Tourism, and Innovation Technologies. pp. 584-591

- Jazuli, M. 2008. *Seni Tari Sebuah Materi Praktis Bagi Guru*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Sebelas Maret.
- Littlejohn. 1996. *Panduan semiotika*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lumbantobing, M. Andar. 1996. *Makna Wibawa Jabatan dalam Gereja Batak*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia.
- Malau, G. 2000. *Budaya Batak*. Jakarta: Yayasan Binabudaya Nusantara Taotoba Nusabudaya.
- Manurung, Duma Elfrida, dkk. *Die Analyse der Jugendsprache im Deutschen Kinofilm „Doktorspiele“ aus dem Jahr 2014*. Im Journal *Studia: Journal des Deutschprogramm*. Vol.6, Nr.2, S.134-148.
- Matsumoto, David dkk. 2013. *Nonverbal Science and Applications Communication*. USA: SAGE Publications, Inc
- Naibaho. 2012. *Mengupas Sejarah dan Makna Tari Tortor*. National Geographic Indonesia.
- Nainggolan, M. Serlitaria. 2017. *Makna Tari Tortor Sebagai Identitas Orang Batak Di Kota Balikpapan*. Ilmu Komunikasi (Jurnal Ilkom Unmul), 5(1), 156-169.
- Niswatana, A., Fretisari, I., Muniir, A. 2020. *Analisis makna gerak Tari Jepin Langkah Gresik Pantai Kelurahan Sungai Jawi dalam Kota Pontianak Kalimantan*. Khatulistiwa (Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran), 9(3), 1-8.
- Sinaga, D.F Sannur. 2012. *Tortor dalam Pesta Horja pada Kehidupan Masyarakat Batak Toba*. Universitas Sumatera Utara.
- Soedarsono. 1997. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta : ASTI Yogyakarta.
- Sudarsono, B. dkk. 2007. *Literasi informasi: Pengantar untuk perpustakaan sekolah*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Ustia, Nurul and , Endah Sudarmilah, S.T., M.Eng (2016) *Edugame Mengenal Tari Tradisional Indonesia Melalui Augmented Reality Berbasis Android*. Diploma thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

INTERNET:

https://youtu.be/_7r7qYYnr0E

<https://indonesia.go.id/profil/suku-bangsa/kebudayaan/suku-bangsa#:~:text=Indonesia%20memiliki%20lebih%20dari%20300,mencapai%2041%25%20dari%20total%20populasi>. (Badan Pusat Statistik Nasional)

<https://www.siswapedia.com/pengertian-makna-menurut-para-ahli/>

<https://spada.uns.ac.id/mod/forum/discuss.php?d=43406#:~:text=S%20oedarsono-,Menurut%20Soedarsono%20menyatakan%20bahwa%20seni%20tari%20ialah%20sebuah%20ekspresi%20jiwa,gerak%20yang%20indah%20dan%20ritmis.&text=Humardani-,Menurut%20S.%20Humardani%20mendefinisikan%20seni%20tari%20yaitu%20sebuah%20ungkapan%20bentuk,ekspresi%20yang%20indah%20dan%20ritmis>

<https://kbbi.web.id/tari>

<https://media.neliti.com/media/publications/75400-ID-kekerabatan-bahasa-batak-toba-dengan-bah.pdf>

<https://123dok.com/document/yev0og7z-smk-senitari-rahmida.html>

<https://bobo.grid.id/read/082927671/pengertian-karakteristik-dan-contoh-tari-kontemporer-dari-indonesia?page=all>

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5763779/pengertian-tari-kreasi-lengkap-dengan-keunikan-jenis-dan-contohnya>