

DAFTAR PUSTAKA

- Andiyanto. (2015). *The Make Over Rahasia Wajah Sempurna*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Aprilia, Ade. (2019). *Color Coded*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Arifin, Zainal. (2016). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, Azhar. (2019). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Astati, S. (2017). *Rias Wajah Sehari-hari*. Jakarta: Karya Nusantara.
- Ermavianti dan Susilowati. (2019). *Kecantikan Dasar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Indriana, Dina. (2017). *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Yogyakarta: Diva Press.
- Indah, Nur. (2021). Pengembangan Video Edukatif Youtube Dengan Stop-Motion Pada Materi Bangun Datar. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(1), 19-26.
- Karnasih, Titin. (2017). *Modul Paket Keahlian Tata Kecantikan Rambut Kelompok Kompetensi D Perawatan Kulit dan Rias Wajah Sehari-hari*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Limbong T, Simarmata J. (2020). *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori dan Praktik*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Liza, Fitri. (2017). *For Your Eyes Only Ragam Kreasi Riasan Mata*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Munir. (2017). *MULTIMEDIA Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Nurlaili. (2016). *Perawatan dan Rias Wajah Dasar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pinterest.com
- Purnomo, Wahyu, & Andreas. W. (2018). *Animasi 2D untuk SMK / MAK XII*. Malang: Kementerian Pendidikan & Kebudayaan.
- Puspita, Martha. (2017). *Make up 101 Basic Personal Make-up*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Puspitasary, D. P. (2021). *Dasar-Dasar Animasi SMK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Direktorat Jenderal Pendidikan Vokasi Direktorat Sekolah Menengah Kejuruan.
- Putri, D. F. R. & Zuhdi, U. (2018). Pengaruh Penggunaan Media *Stop Motion* Terhadap Hasil Belajar IPS Materi Detik-Detik Proklamasi Siswa Kelas V SDN Gadingmangu 1 Jombang. *JPGSD*, 6(12), 2316–2325.
- Putri, R. A. (2018). *Buku Siswa Animasi 2D dan 3D Untuk SMK/MAK*. Surakarta: CV Mediatama.
- Riku Champo. 2017. *Best In Beauty: an ultimate guide to makeup and skin care techniues, tool, and products*. Astria paperback. New York.
- Rosyid, Sa'diyah, Septiana. (2019). *Ragam Media Pembelajaran*. Malang: Literasi Nusantara.
- Sadiman Arif, dkk. (2018). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sandyka Dwi, dkk. (2020). Kombinasi *Stop Motion*, 2 Dimensi Dan Infografis Dalam Media Pembelajaran IPA Materi Gaya. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika*, 9(2), 125-132.
- Setiawati Erlin, dkk. (2019). Pengembangan Modul Pembelajaran Dasar Kecantikan Kulit Siswa Kelas X Program Keahlian Tata Kecantikan. *Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(3), 363-372.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- (2017). *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development / R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sri Nur I. (2021). Pengembangan Video Edukatif Youtube Dengan *Stop-Motion* Pada Materi Bangun Datar. *Jurnal Matematika*, 1(2), 23-25.
- Suheri, Agus. (2017). *Animasi Multimedia Pembelajaran*. Jakarta: Elec Media Komputindo.
- Suryani, Setiawan, Putria. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Susilana dan Riyana Cepi. (2017). *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan,*

Pemanfaatan dan Penilaian. Bandung: Bumi Rancakeak Kencana.

Syana, A. B. (2018) *Mengukir Alis Sesuai Bentuk Wajah*
<https://www.marketeers.com/mengukir-alis-sesuai-bentuk-wajah/> diakses
 pada tanggal 4 Mei 2022.

Tilaar, M. (2017). *Kecantikan Perempuan Timur*. Magelang: Indonesia Tera.

Trilidia Army dan Paulina Ghea. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran
 Interaktif Untuk Siswa Kelas X Jurusan TKJ Di SMK Ibnu Sina Batam.
Engineering And Technology International Journal, 1(1), 11-18.

Tritjahjo. (2019). *Ragam Dan Prosedur Penelitian Tindakan*. Jawa Tengah: Satya
 Wacana University Press.

Wahyuni, Duivivi. (2018). Perbandingan Pengaplikasian *Concealer* dan
Foundation Pada Rias Wajah Malam Hari Terhadap Koreksi Bentuk Alis
 Tebal. *Jurnal Pendidikan dan Keluarga*, 10(1), 158.

Wati, Ega Rima. (2016). *Ragam Media Pembelajaran (Visual-Audio Visual-
 Computer-Power Point-Internet-Interaktif Video)*. Jakarta: Kata Pena.

<http://www.youtube.com/DirektoratSMKKemdikbud> diakses pada tanggal 14
 September 2022.

<http://www.youtube.com/ranggajuanschannel> diakses pada tanggal 14 September
 2022.

<https://hybarbersalonsupply.com> diakses pada tanggal 4 Mei 2022.

[https://journal.sociolla.com/beauty/mana-bentuk-alis-yang-cocok-untuk-wajah-
 anda/](https://journal.sociolla.com/beauty/mana-bentuk-alis-yang-cocok-untuk-wajah-anda/) diakses pada tanggal 4 Mei 2022.