

INHALTVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTVERZEICHNIS	iv
BILDERVERZEICHNIS	vi
KAPITEL I. EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	5
C. Der Fokus der Untersuchung	6
D. Das Untersuchungsproblem	6
E. Das Untersuchungsziel	6
F. Der Untersuchungsnutzen	7
KAPITEL II. THEORETISCHE UND KONSEPTUALLE	
GRUNDLAGE	9
A. Theoretische Grundlage	9
1. Digitalisierungsmodell	9
2. Der Begriff der Website	11
3. Der Begriff der Digitalisierung	14
4. Der Begriff der Zeremonie	19
5. Der Begriff Erpangir Ku Lau	21
B. Die Konzeptuelle Grundlage	31
C. Die Relevante Untersuchung	33

KAPITEL III. UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE 36

A. Die Untersuchungsmethode 36

B. Die Daten und die Datenquelle 37

C. Der Ort der Untersuchung 37

D. Die Skizze der Untersuchung 38

KAPITEL IV. ERGEBNISS DER UNTERSUCHUNG 39

A. Der Digitalisierung der Website der Erpangir Ku Lau Zeremonie
von Karo Stamm 39

B. Der Ergebnisse der Digitalisierung der Website für Erpangir Ku
Lau Zeremonie von Karo Stamm 49

C. Diskussion 51

KAPITEL V. SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG 57

A. Schlussfolgerung 57

B. Vorschlag 59

LITERATURVERZEICHNIS 60

DIE ANHÄNGE 63

LEBENS LAUF