

AUSZUG

Felix Khalasnikov Napitupulu. Matrikelnummer: 2203132005, Die Erstellung Einer Webseite Für Tourismus Über Relief Des Bahal I Tempels In Padang Lawas Utara Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogram, Fakultät für Sprache und Kunst, Universitas Negeri Medan. 2024

Indonesien ist ein Archipel und wird daher als Nusantara bezeichnet (nusa bedeutet Insel und antara bedeutet außen oder jenseits). Es gibt etwa 17.024 Inseln, die durch das Meer getrennt sind. Die Gesellschaft besteht aus 1.340 ethnischen Gruppen in 300 ethnischen Gruppen, die verschiedene Kulturen repräsentieren. Diese Vielfalt hat zu 1.728 immateriellen Kulturerben und mehr als 700 Sprachen geführt. Nord-Sumatra hat eine landschaftliche Schönheit im Tourismus sowohl in der Natur wie die Pracht des Toba-Sees als auch in der von Menschen geschaffenen Attraktionen wie dem Maimun-Palast und der Großen Moschee von Medan. Nord-Sumatra hat jedoch archäologische Sehenswürdigkeiten, deren Existenz sowohl von der Bevölkerung Nord-Sumatras als auch von außen weniger bekannt ist. Daraus ergab sich die Idee, ein Medien-Website zu entwickeln, um archäologische Stätten in Nord-Sumatra, insbesondere den Candi Bahal I, bekannt zu machen. Ein Fragebogen wurde in der Klasse B 2021 des Deutschunterrichts an der Universitas Negeri Medan verteilt. Basierend auf diesem Fragebogen waren 83,9% der Befragten nicht mit dem Candi Bahal I vertraut. Weitere Ergebnisse zeigten, dass 54,8% der Befragten keine Kenntnisse über die Reliefs am Candi Bahal I hatten, 80,6% kannten deren Bedeutung nicht, und ebenso 80,6% kannten das Medium Wixsite nicht. Diese Forschungsmethode ist eine Entwicklungsstudie. Diese Studie verwendet das ADDIE-Modell, das aus 5 Phasen besteht: 1) Analyse; 2) Design; 3) Entwicklung; 4) Implementierung; 5) Evaluierung. Die Datenquelle für diese Studie waren Zeitschriften und Experten. Das Ergebnis dieser Studie ist eine kulturelle Website über die Reliefs des Candi Bahal I.

Schlüsselwörter: Erstellung, Webseite, Tourismus, Relief, Bahal Tempel I

