

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>AUSZUG</b> .....	<b>i</b>
<b>VORWORT</b> .....	<b>ii</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>TABELLENVERZEICHNIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>KAPITEL I EINLEITUNG</b> .....	<b>1</b>
A. Der Hintergrund .....	1
B. Die Problemsidentifizierung .....	3
C. Der Fokus der Untersuchung .....	3
D. Das Untersuchungsproblem .....	4
E. Das Untersuchungsziel .....	4
F. Der Untersuchungsnutzen .....	4
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE</b>	
<b>GRUNDLAGE</b> .....	<b>5</b>
A. Theoretische Grundlage .....	5
1. Der Begriff der Analyse .....	5
2. Der Begriff von Prosa.....	6
3. Der Begriff des Strukturalismus .....	7
4. Der Strukturalismus von Reinhard Marquaß.....	8
5. Biografie des Autors .....	11
B. Die relevante Untersuchungen .....	16
C. Die konzeptuelle Grundlage .....	19
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE</b> .....	<b>21</b>
A. Die Untersuchungsmethode .....	21
B. Der Untersuchungsort .....	21
C. Die Daten und die Datenquelle .....	21
D. Die Technik der Datenanalyse .....	21
E. Die Technik der Datensammlung .....	22
<b>KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG</b> .....	<b>24</b>

A. Die Datenbeschreibung.....	24
B. Die Analyse der Daten.....	24
1. "Ein Tisch ist ein Tisch" von Peter Bichsel.....	25
2. "Skorpion" von Christa Reinig.....	38
3. "Der Brief" von Otto Flake.....	47
C. Diskussion.....	57
<b>KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE .....</b>	<b>59</b>
A. Die Schlussfolgerung.....	59
B. Vorschläge.....	61
<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>62</b>
<b>ANHÄNGE .....</b>	<b>64</b>

