

## AUSZUG

**Emiya Endima Tarigan, Matrikelnummer 2203132011, "Analyse der Intrinsischen Elemente Prosa der Gegenwart von Gudrun und Susan Ray" Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Universität von Medan. 2024.**

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, die intrinsischen Elemente Prosa der Gegenwart von Gudrun und Susan Ray zu analysieren. Diese schriftliche Arbeit ist eine literarische Untersuchung, die die deskriptive Methode verwendet. Die Datenquellen dieser Untersuchung ist Prosa der Gegenwart von Gudrun und Susan Ray. Die intrinsische Elemente im Märchens "Ein Tisch ist ein Tisch" sind 1) Die handlung ist in 3 nämlich Ausgangssituation, Verhalten/Handeln, Ergebnis des Verhaltens. Und hat einen Vorwärts-Handlung. 2) Die Figuren ist in 3 nämlich Charakterisierung, Konstellation der Figuren, Konzeption der Figuren. Mit der Figur Alten Mann die den Charakter von einsamkeit, produktiv, gesattigt hat. Konstellation der Figuren zwischen alten Mann und Nachbar. Und die konzeption der Figuren der alte Mann eine Figur mit komplexen Eigenschaften (komplex) und verändert sich (dynamisch) und ist geschlossen. 3) Der Schauplatz ist in 2 nämlich Raum und Zeit. Der Raum im Das Schlafzimmer und die Zeit glücklich, das Fotoalbum, Altenphase. 4) Und Blickwinkel ist die Erzählperspektive in der Kurzgeschichte "Ein Tisch ist ein Tisch" ist er Erzähler. Die intrinsische Elemente im Märchens "Skorpion" sind 1) Handlung in der Prosa Skorpion von Christa Reinig besteht aus drei Stufen, nämlich Ausgangssituation, Verhalten und Ergebnis des Verhaltens. Und hat einen Vorwärts-Handlung. 2) Die Figuren in "Skorpion" von Christa Reinig gibt es zwei Hauptfiguren, darunter: skorpion und der Buchhändler. hat folgende Eigenschaften. Skorpion: Sanftmütig, freundlich und Seine Unfähigkeit, sein wahres Wesen zu kommunizieren. Der Buchhändler: Freundlich, nett und das Geschenk eines anderen zu schätzen wissen. "Skorpion" von Christa Reinig steht der Figuren zwischen Skorpion und dem Buchhändler. Die konzeption der Figuren Skorpion eine Figur mit einfachen Eigenschaften (typisiert), die sich nicht verändert (statisch) und geschlossen. 3) Schauplatz: U-Bahnen, der Buchhandlung, das Haus und der Buchhandlung. in die zeit glücklich, Altenphase. 4) Die Erzählperspektive in der Kurzgeschichte "skorpion" ist er Erzähler. Die intrinsische Elemente im Märchens "Der Brief" sind 1) Handlung in der Prosa "Der Brief" von Otto Flake besteht aus drei Stufen, nämlich Ausgangssituation, Verhalten und Ergebnis des Verhaltens. Und hat einen gemischten-Handlung. 2) Die Figuren in "Der Brief" von Otto Flake gibt es eine Hauptfigur das ist Millner. hat folgende Eigenschaften: Disziplin, einen großen Sinn für Liebe haben und Frieden mit sich selbst schließen. Konstellation der Figuren zwischen Millner und Lisbet. Die konzeption der Figuren Millner eine Figur mit einfachen Eigenschaften (typisiert), die sich nicht verändert (statisch) und geschlossen. 3) Schauplatz: Die Mansarde, Der Garten. b. Die Mansarde. c. Das Schlafzimmer. d. Die Mansarde. In die zeit traurig, Altenphase. 4) Die Erzählperspektive in der Kurzgeschichte "Der Brief" ist er Erzähler.

**Schlüsselwörter: die Prosa, die Analyse, die Intrinsische Elemente**