

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Indonesien ist eines der archipelagischen Länder, in dem es viele Stämme und Kulturen gibt. Einige der Stämme und Kulturen in Nordsumatra sind zum Beispiel die *Toba Batak*, *Simalungun Batak*, *Malay*, *Karo Batak*, *Pak-Pak/Dairi*, *Mandailing*, *Pesisir* und *Nias*. Jeder dieser Stämme hat eine andere Kultur und andere Merkmale.

Die Simalungun Batak Ethnie ist eine Batak Sub-Ethnie, die ihre eigene Kultur seit langem haben, die Kultur umfasst auch traditionelle Zeremonien, traditionelle Rituale und Volksfeste, die drei Kulturen sind untrennbar von der Rolle der traditionellen Spezialitäten, die eine wichtige Rolle bei der Umsetzung dieser Kulturen nehmen. Die traditionellen Essensspezialitäten sind ein kulturelles Phänomen, das zunehmend erforscht wird und über das immer mehr Menschen Bescheid wissen wollen, denn die Kultur kann Lebensmittel als typische kulinarischen Essens einer Region bestimmen.

Wie andere Gemeinschaften kennen auch die Simalungun viele verschiedene Geschmacksrichtungen. Es gibt mehrere traditionelle Essensspezialitäten, für den Zweck einer traditionellen Zeremonie, eines Rituals usw. bestimmt sind. Die Durchführung dieser traditionellen Aktivitäten ist untrennbar mit der Existenz von Essensspeisen verbunden, die ebenfalls eine wichtige Rolle spielen. Das Essen ist ein wichtiger Faktor als Symbol für die durchgeführte Zeremonie. Traditionelle Speisen werden bei traditionellen

Festlichkeiten gereicht, z. B. bei Hochzeiten als Symbol des Respekts für Menschen, die älter sind und respektiert werden.

Traditionelle Lebensmittel sind Lebensmittel, die aus Zutaten verarbeitet werden, die aus lokaler Produktion stammen, mit einem Verfahren, das von der Gemeinschaft beherrscht wird, und das Ergebnis ist ein Produkt von Geschmack, Form und Art zu essen, das bekanntlich beliebt ist, vermisst wird und sogar zur Identität bestimmter Gemeinschaftsgruppen wird. Und in einigen Gemeinschaften ist traditionelles Essen ein Stolz auf den Geburtsort der Herkunft ihres Blutes (Murdijati: 2017 in Damanik 2022).

Nach Priskilla, A. & Ritzky, K in Kasmin 2023. gibt es für traditionelle Lebensmittel verschiedene Definitionen. Traditionelle Lebensmittel sind ein überliefertes und in der traditionsreichen indonesischen Gesellschaft kultiviertes Lebensmittelerbe. Mit anderen Worten, traditionelles Essen kann auch als ein gemeinsames Essen definiert werden, das seit mehreren Generationen konsumiert wird und aus Gerichten besteht, die dem menschlichen Geschmack entsprechen und nicht gegen die religiösen Überzeugungen der lokalen Gemeinschaft verstoßen.

Der Stamm der Simalungun selbst hat mehrere Arten von traditionellen Speisen, wie z. B.: *Dayok Nabinatur*, *Ikan Mas Arsik*, *Nitak*, *Tinuktuk*, *Labar*, *Solur-solur*, *Na Ni Randu*, *Sibak*, und *Sasagun*. Traditionelles Essen hat immer eine besondere Bedeutung, so auch dieses traditionelle Essen aus Simalungun. Jede Art von traditionellem Essen hat eine tiefe Bedeutung und einen hohen Stellenwert in den Traditionen des Simalungun-Stammes.

Die junge Generation oder das, was wir gemeinhin als Gen Z bezeichnen, ist ein Potenzial für das Land und den Fortschritt der Nation. Die Rolle der jüngeren Generation ist in vielerlei Hinsicht sehr wichtig, unter anderem für den Aufbau und die Bewahrung der Kultur, auf die wir so stolz sind. Denn der Fortbestand der Kultur hängt von der nächsten Generation ab, die unsere Kultur, Bräuche und Traditionen weiterführen wird. Es ist die jüngere Generation, die sie bewahrt und sie vielen Menschen und sogar Ländern näher bringt.

Die Semiotik gilt als Wissenschaft der Zeichen oder als Untersuchung der Systeme, Regeln und Konventionen, die den Zeichen eine Bedeutung verleihen. Sobur (2016:15) erklärt, dass die Semiotik eine Wissenschaft oder Analysemethode zur Untersuchung von Zeichen ist. Zeichen sind die Werkzeuge, die wir benutzen, um uns in dieser Welt zurechtzufinden. Was also ein Zeichen sein kann, ist eigentlich nicht nur die Sprache, sondern verschiedene Dinge, die dieses Leben umgeben, obwohl man anerkennen muss, dass die Sprache das vollständigste und perfektste Zeichensystem ist. Zeichen können in Form von Gliedmaßenbewegungen, Augenbewegungen, Mundbewegungen, Schriftformen, Farben, Fahnen, Kleidung, Kunstwerken, Literatur, Malerei, Bildhauerei, Film, Tanz, Musik und anderen Dingen, die unser Leben umgeben, auftreten.

Der Grund, warum die Verfasserin gezwungen ist, die semiotische Bedeutungsanalyse der traditionellen Essen von Simalungun zu erforschen, liegt darin, dass es immer noch viele Menschen gibt, die die Bedeutung der einzelnen traditionellen Lebensmittel in ihrem Gebiet nicht kennen. Außerdem möchte die Verfasserin, dass die Menschen in Simalungun die Bedeutung, die in jeder

traditionellen Simalungun-Küche enthalten ist, besser verstehen können, insbesondere die jüngere Generation oder das, was wir gewöhnlich als *Gen Z* bezeichnen. Mit der rasanten Entwicklung dieser Zeit begannen viele junge Menschen, die Kultur zu vergessen und nicht zu lernen oder gar zu bewahren. Ein Beispiel dafür sind die Simalungun-Schüler, die immer noch nichts über Kultur wissen. Die jüngere Generation, die später die Nachfolge antreten wird, spielt hingegen eine sehr wichtige Rolle bei der Bewahrung der Kultur. Daher hofft die Verfasserin, dass die jüngere Generation die Kultur gut weiterführen kann. Und schließlich möchte die Verfasserin diese typische simalungunische Küche auch außerhalb der Gemeinschaft und sogar im Ausland bekannt machen. So können wir unser traditionelles Essen mit einer positiven Bedeutung bewahren.

Es ist also notwendig, Der Traditionelles Essen von simalungun mit Hilfe der semiotischen Theorie zu erforschen, die bereits untersucht wurde.

B. Die Problemidentifizierung

Auf der Grundlage der obigen Hintergrundbeschreibung können Informationen über die gefundenen Probleme sind:

1. Die semiotische Bedeutung der traditionellen, für typischen Essen von simalungun ist niedrig
2. Das Essen aus Simalungun ist in Medan nicht so bekannt.
3. Die Traditionellen Essens Spezialitäten von Simalungun werden von der jüngeren Generation nicht gut verstanden.

C. Die Problembegrenzung

Die Problembegrenzung wird vorgeschlagen, um es die Verfasserin zu erleichtern, sich auf die Probleme in ihrer Untersuchung zu konzentrieren. Damit diese Untersuchung zielgerichtet ist, besteht die Problemstellung in der Analyse traditionellen Essen, für die Simalungun typischer Speisen auf der Grundlage des Buches „Review of Types, Functions and Meanings of Traditional Simalungun Foods“ von Ramlan Damanik und Warisman Sinaga, USU Press (2022) und auf der Grundlage von Interviews mit traditionellen Führern der Simalungun.

D. Das Untersuchungsproblem

Ausgehend von der obigen Beschreibung des Hintergrunds werden die folgenden Probleme betrachtet:

1. Was sind die traditionellen Essen von Simalungun?
2. Wie wird die semiotische Bedeutung der traditionellen Essen von Simalungun analysiert?

E. Das Untersuchungsziele

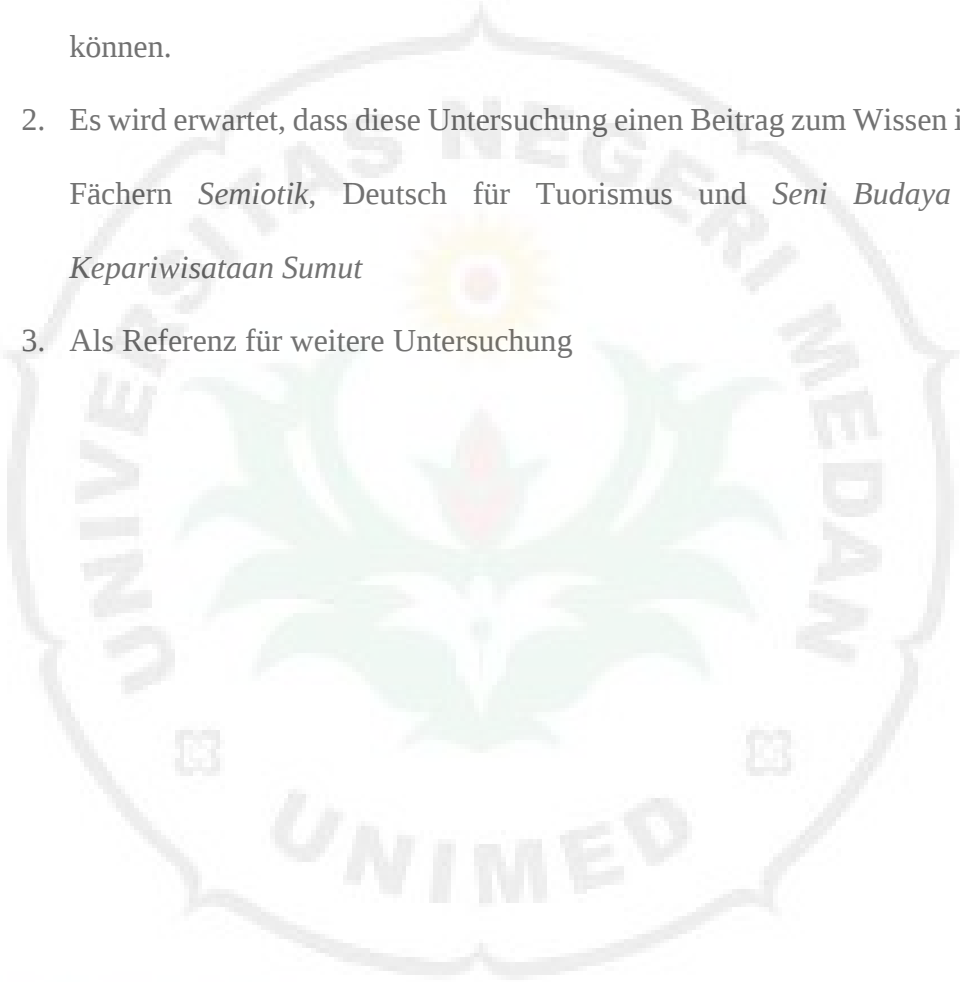
Die Ziele dieser Untersuchung sind:

1. Um herauszufinden, die traditionellen Essen von Simalungun sind.
2. Um herauszufinden, die semiotische Bedeutung der traditionellen Essen von Simalungun ist.

F. Der Untersuchungsnutzen

Diese Untersuchung hat sicherlich Vorteile für Verfasserin und Leser. Zu den Vorteilen, die aus dieser Untersuchung gezogen werden können, gehören die folgenden:

1. Als Einblick in die Entwicklung der Literaturwissenschaft, vor allem im semiotischen Bereich, um die semiotische Wissenschaft besser verstehen zu können.
2. Es wird erwartet, dass diese Untersuchung einen Beitrag zum Wissen in den Fächern *Semiotik*, *Deutsch für Tourismus* und *Seni Budaya Dan Kepariwisataaan Sumut*
3. Als Referenz für weitere Untersuchung



THE
Character Building
UNIVERSITY