

VORWORT

Die Verfasserin bedankt sich bei Jesus Christus, dem lebendigen Gott, für seinen reichen Segen, seine Barmherzigkeit und seine unerschütterliche Liebe, kann die Verfasserin diese Abschlussarbeit mit dem Titel **“Semiotische Analyse Der Traditionellen Essen Von Simalungun ”** erledigen werden kann.

Diese Arbeit wurde erstellt, um eine der Voraussetzungen für den Erwerb des Bachelor of Education in der Abteilung für Deutschunterricht an der Fakultät für Sprache und Kunst der Staatlichen Universitas Negeri Medan zu erfüllen. Die Verfasserin ist sich bewusst, dass die Erstellung dieser Arbeit dank der Hilfe von verschiedenen Seiten realisiert werden konnte, die ihr mit Rat und Tat zur Seite standen. Ein herzlicher Dankeschön gebührt:

1. Prof. Dr.Baharuddin, M.Pd., Rektor der Staatlichen Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan der Fakultät für Sprache und Kunst an der Staatlichen Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, zum ersten Vizedekan, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., zur zweiten Vizedekan und Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd, zur dritten Vizedekan der Fakultät für Sprache und Kunst der Universitas Negeri von Medan
4. Dr. Tengku Ratna Soraya, S.Pd, M.Pd Leiterin der Fremdsprachenabteilung.
5. Tanti Kurnia Sari, S.Pd, M.Hum., Sekretärin der Fremdsprachenabteilung.
6. Ahmad Sahat Perdamean, S.Pd., M.Pd., Leiter der Deutschabteilung.
7. Indah Aini, S.Pd., M.A., die Leiterin des Fremdsprachenlabors von der Fakultät für Sprache und Kunst der staatlichen Universitas Negeri Medan.
8. Meinem Berater Ahmad Bengar Harahap.S.Pd., M.Hum., der viele Anregungen und Verbesserungen zu meiner Arbeit gegeben hat, damit ich diese Arbeit gut schreiben kann.
9. Meiner akademischen Beraterin Dr.Rina Evianty, M.Hum, die mich während meines Studiums der deutschen Sprachausbildung sehr unterstützt hat.
10. Janansir Haloho als Materialexperte, die die Materialien validiert hat.

11. Hafniati, S.Pd., M.A, als Materialexperte, die die Meterialen validiert hat.
12. Allen Dozenten im Deutschprogramm: Dr. Surya Masniari Hutagalung M.Pd., Tanti Kurnia Sari, S.Pd, M.Hum., Ahmad Sahat Perdamean, S.Pd., M.Pd., Ahmad Bengar Harahap, S.Pd., M.Hum, Hafniati, S.Pd., M.A., Linda Aruan, S.Pd., M.Hum., Dr. Phil. Suci Pujiastuti, S.Pd, M.A., Dr. Rina Evianty, S.Pd., M.Hum., Herlina Jasa Putri Harahap, S.Pd., M.Hum., Dr. Risnovita Sari, S.Pd., M.Hum, Indah Aini S.Pd., M.A., Nurhanifah Lubis, S.Pd, M.Si.
13. Ganz besonders Meiner lieben Familie, Meinem lieben Vater Rantoria Sijabat und meiner lieber Mutter Rohotni Haloho, die mir die liebe und Geist gegeben haben. Meiner Bruder Yobel Hizkia Sijabat und Meinen Schwestern Puji Wahyuni Porbadia Sijabat.
14. Ganz besonders Meinen besten Freunden: Emiya Endima Tarigan, Vanessa Amanda Siregar, Indah Surya Marpaung, Rinto Avandi Damanik, Indah Putri Namira, Cindy Ayuni, Indah Amaliyah, Khoirani Febri, Mutiara Mirza, und allen meinen lieben Klassenkameraden in der Klasse Reguler A,B und C 2020.

Diese Abschlussarbeit kann höffentlich für alle Leute nutzlich sein. Kritiken und Vorschläge sind für diese Abschlussarbeit sehr notwendig, weil die Verfasserin hat bewusst, dass die nicht so perfekt ist. Mit den Kritiken und Vorschlägen kann die Abschlussarbeit besser sein.

THE
Character
UNIVERSITY

Medan, Juli 2024
Die Verfasserin



Angel Tamaro Sijabat
Matrikelnummer 2203132038