

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Penyatuan Keluarga pada Tradisi *Ngulih Tudung* Suku Karo Kajian: Semiotika Roland Barthes”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra program studi S1 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

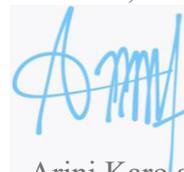
Proses penyusunan skripsi yang dilakukan peneliti banyak mendapatkan bantuan bimbingan arahan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M. Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I FBS Unimed. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II FBS Unimed dan, Dr. Surya Masnari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. . Wakil Dekan III FBS Unimed,
4. Dr. Muharrina Harahap, S. S., M. Hum, Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Penguji I,
5. Frinawaty Lestarina Barus. S. Pd, M. Pd, Sekertaris Jurusan Bahasa dan Seni FBS Unimed,
6. Hera Chairunisa, S. Sos., M. Si, Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing Akademik,
7. Dr. M. Oky Fardian Gafari, M. Hum, Sebagai Dosen Penguji,
8. Dr. Abdurahman Adisaputera M. Hum, Sebagai Dosen Pembimbing,
9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
10. Bapak/ Ibu staf pegawai Akademik dan Tata Usaha Fakultas Bahasa Seni yang membantu proses surat-menyurat dan berkas lainnya,
11. Teristimewa dan terkhusus peneliti ucapkan terima kasih kepada orang tua tercinta yaitu Bapak Rimbun Karo-Karo dan Ibu Murniati Hutagalung yang selalu mendoakan, memberi dukungan kasih serta materi yang sungguh besar kepada Peneliti,
12. Terima kasih kepada saudara laki-laki, Haga Arion Karo-Karo yang selalu memberikan semangat dan materi kepada peneliti dalam proses perkuliahan,
13. Terima kasih kepada adik tersayang, Anggi Lea Ningita Karo-Karo yang telah memberikan warna dalam hidup sehingga peneliti semangat dalam proses perkuliahan,

14. Terima kasih kepada Bapak Tetap Sembiring yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini. Peneliti banyak mendapat pengetahuan tradisi *Ngulih Tudung* dan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan rasa bangga,
15. Terima kasih kepada kakak sepupu dan adik sepupu, Sri Wahyuni Pardede dan Destriana Kristina Pardede yang memberikan peneliti dukungan dan motivasi sehingga peneliti dapat melewati masa-masa tersulit dalam penyelesaian skripsi ini,
16. Sahabat peneliti selama perkuliahan Selviana Gebri Yanti Siagian dan Juli Laurensia Br Ginting yang selalu setia membantu peneliti dalam proses perkuliahan serta dukungan untuk selalu fokus melihat kedepan,
17. Teman-teman seperjuangan SASINDO B 2019 yang selama ini telah memberikan pengalaman baru yang tak terlupakan, belajar bersama-sama, dan akhirnya harus saling meninggalkan untuk masa depan masing-masing,
18. Teman-teman KKN Desa Huta Ginjang, Samosir 2022,
19. Peneliti juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam membantu menyelesaikan proses penelitian skripsi ini hingga selesai. Semoga Tuhan membalas kebaikan kalian. Amin.
20. Dalam karya tulis ini, saya ingin berbahagia dan berterima kasih untuk Arini Karo-Karo yaitu diri saya sendiri. Seorang perempuan dengan segala kekurangannya berjuang untuk tetap bertahan dan memilih untuk menyelesaikan tanggung jawabnya. Terima kasih untuk selalu bertahan menghadapi hidup yang terkadang berjalan tak sesuai dengan keinginanmu. Terimakasih untuk selalu mendorong dirimu untuk bertahan dalam menghadapi situasi tersulit hingga badai berlalu. Kamu hebat.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih membutuhkan masukan dari para pembaca. Oleh karena itu, untuk menyempurnakan skripsi ini peneliti membutuhkan kritik dan masukan dari pembaca. Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih.

Medan, Juli 2024
Peneliti,



Arini Karo aro
NIM 2193210015