

# INHALTVERZEICHNIS

AUSZUG .....	i
VORWORT.....	ii
INHALTVERZEICHNIS .....	iv
BILDERVERZEICHNIS .....	vi
<b>KAPITEL I EINLEITUNG.....</b>	<b>1</b>
A. Der Hintergrund .....	1
B. Die Problemidentifizierung.....	5
C. Der Fokus der Untersuchung .....	6
D. Das Untersuchungsproblem .....	6
E. Das Untersuchungsziel.....	6
F. Der Untersuchungsnutzen .....	7
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN 8</b>	<b>8</b>
A. Theoretische Grundlage .....	8
1. Der Begriff der Erstellung .....	8
2. Der Begriff des Leseverstehens .....	9
3. Der Begriff des digitalen Comics .....	10
4. Die Volksgeschichte .....	15
a. Der Begriff der Volksgeschichte.....	15
5. Die Volksgeschichte “Putri Tujuh“ .....	18
6. Die Applikation ibis Paint X .....	24
B. Die relevante Untersuchung .....	32
C. Die konzeptuellen Grundlagen.....	38
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE.....</b>	<b>40</b>
A. Die Untersuchungsmethode .....	40
B. Die Daten und die Datenquelle .....	40
C. Der Untersuchungsort .....	41
D. Die Skizze der Untersuchung.....	41
<b>KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG .....</b>	<b>46</b>
A. Der Prozess der Erstellung des digitalen Comics “Putri Tujuh” .....	46

B. Das Ergebnis der Erstellung eines digitalen Comics “Putri Tujuh” für das Fach Lesen A2.....	67
C. Diskussion.....	68
<b>KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG.....</b>	<b>71</b>
A. Die Schlussfolgerung.....	71
B. Vorschlag.....	72
<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>73</b>
<b>ANHÄNGE.....</b>	<b>77</b>
<b>LEBENS LAUF.....</b>	<b>78</b>

