

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Deskripsi Teori.....	8
A. Pengertian Analisis	8
B. Pengertian Tekstil	8
C. Zat Pewarna Alam	10
2.2 Tinjauan Zat Warna Alam	12
A. Kayu Secang.....	14
B. Tegeran.....	15
C. Jolawe.....	16
1. Bahan dan Peralatan	17
2. Proses Mordanting	18
3. Proses Pencelupan dengan Zat Warna Alam	19
4. Proses Fiksasi	20
5. Teknik Ecoprint	22
6. Jenis Daun dan Bunga yang Digunakan	27
7. Proses Teknik Ecoprint Sederhana	27
8. Proses Pembuatan Ecoprint Botanical Iron Blanket	33

9. Pengujian Ketahanan Warna	47
10. <i>Eco Dyeing</i> dalam Fashion	51
2.3 Hasil Penelitian yang Relevan	52
2.4 Kerangka Berpikir.....	54
2.5 Pertanyaan Penelitian	56
BAB III METODE PENELITIAN	57
3.1 Lokasi Dan Waktu Penelitian	57
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	57
3.2.1 Populasi Penelitian	57
3.2.2 Sampel Penelitian	58
3.2.3 Desain Penelitian.....	58
3.3 Defenisi Operasional	59
3.3.1 Defenisi Operasional.....	59
3.3.2 Variabel penelitian	59
3.4 Prosedur Penelitian	59
3.4.1 Tahap Persiapan	60
3.4.2 Tahap Pelaksanaan	60
3.5.3 Tahap Pengelolaan Data.....	60
3.6 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	61
3.7Teknik Analisa Data	73
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	76
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	76
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	97