

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT atas rahmat dan karunia yang melimpah akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi salah satu persyaratan dalam mencapai Gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. Adapun judul dari skripsi ini adalah “Analisis Penggunaan Ornamen Sebagai Motif Batik Di Pelopor Jaya Medan”. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna baik dalam penyusunan maupun materinya. Untuk itu demi sempurnanya skripsi ini, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya teristimewa untuk kedua orangtua tersayang, Ayahanda Mukhlis Nasution dan Ibunda Almh.Rohana Daya yang selalu mendoa’kan dan memberikan dukungan, kasih sayang, pengorbanan, bimbingan, motivasi maupun materi yang telah diberikan kepada penulis.

Penulisan skripsi dapat diselesaikan tidak lepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Harun Sitompul, M.Pd selaku Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli Matondang, M.Si selaku wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.

3. Ibu Dra. Fatma Tresno Ingyas, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Farihah, M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan selaku dosen Pembimbing Akademik dan selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
5. Ibu Dr. Nining Tristantie, M.Des selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan banyak waktu untuk membantu, mengarahkan, membimbing dan memberikan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Dra. Hotmaria Tampubolon, M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
7. Ibu Dra. Juliarti, M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan arahan kepada penulis.
8. Ibu Dra. Armaini Rambe, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, beserta seluruh staf dan pegawai Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
9. Bapak dan ibu dosen Fakultas Teknik khususnya jurusan PKK Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
10. Kepada ibu Sri Wahyuni, M.Psi selaku pemilik toko batik Pelopor Jaya yang telah memberikan izin kepada penulis dan membantu penulis untuk melakukan observasi dan penelitian.

11. Terkhusus kepada Uwak (Rahmawati Daya), Tante (Delima Lubis) yang tercinta, Abang (Bisni, Iqbal, Zal Anwar), Kakak (Wanti), Adik (Mawadda, Nisa, Sahminan, dan Sarkawi), Keponakan (Hilyah) yang selalu memberikan dukungan do'a, materil dan semangat yang sangat berarti bagi penulis.

12. Kepada sahabat Maulidah, Ertika, Tian, Wiwi, Wafiah dan semua teman-teman seperjuangan PKK/Tata Busana khususnya Ekstensi 2015 dan Regular 2015 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya yang telah memberikan semangat dan dukungan.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih atas dukungan dan kerjasama dalam melaksanakan penelitian ini. Semoga segala kebaikan dari berbagai pihak mendapatkan balasan yang setimpal dari ALLAH.

Medan, Desember 2022

Penulis



Baridah Nur Nasution

NIM. 5152143003

THE
Character
UNIVERSITY

Building