

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat di ambil kesimpulan sebagai berikut:

Hasil penelitian pada penggunaan ornamen Mandailing sebagai motif batik di Pelopor Jaya Medan di jelaskan bahwa gubahan motif dasar ornamen Mandailing menjadi motif baru dengan proses teknik stilasi yang digunakan sebagai motif batik terdapat pada ornamen Gancip yang diperoleh skor rata-rata yaitu 3,55 dengan kategori sangat baik, ornamen Burangir diperoleh skor rata-rata yaitu 2,7 dengan kategori baik, ornamen Gimbang diperoleh skor rata-rata yaitu 2,825 dengan kategori baik, ornamen Bintang diperoleh skor rata-rata yaitu 2,75 dengan kategori baik, ornamen Bintang Natoras diperoleh skor rata-rata yaitu 2,6 dengan kategori baik, ornamen Tanduk Ni Horbo diperoleh skor rata-rata yaitu 2,95 dengan kategori baik, dan ornamen Parbincar Mataniari diperoleh skor rata-rata yaitu 3,075 dengan kategori baik. Dapat disimpulkan dari hasil keempat pengamat bahwa dari 10 ornamen yang dijadikan sebagai motif batik dengan kategori sangat baik adalah ornamen Gancip yang dinilai dari 10 kriteria penilaian yaitu kombinasi dengan kategori sangat baik, variasi dengan kategori baik, bentuk baru dengan kategori baik, memiliki ciri khusus, penyederhanaan bentuk motif dengan kategori baik, fungsi murni estetis dengan kategori sangat baik, fungsi simbolis dengan sangat baik, fungsi teknis konstruktif dengan kategori sangat

baik, isen-isen motif dengan kategori baik, dan penerapan unsur dan prinsip desain dengan kategori sangat baik.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil implikasi sebagai berikut :

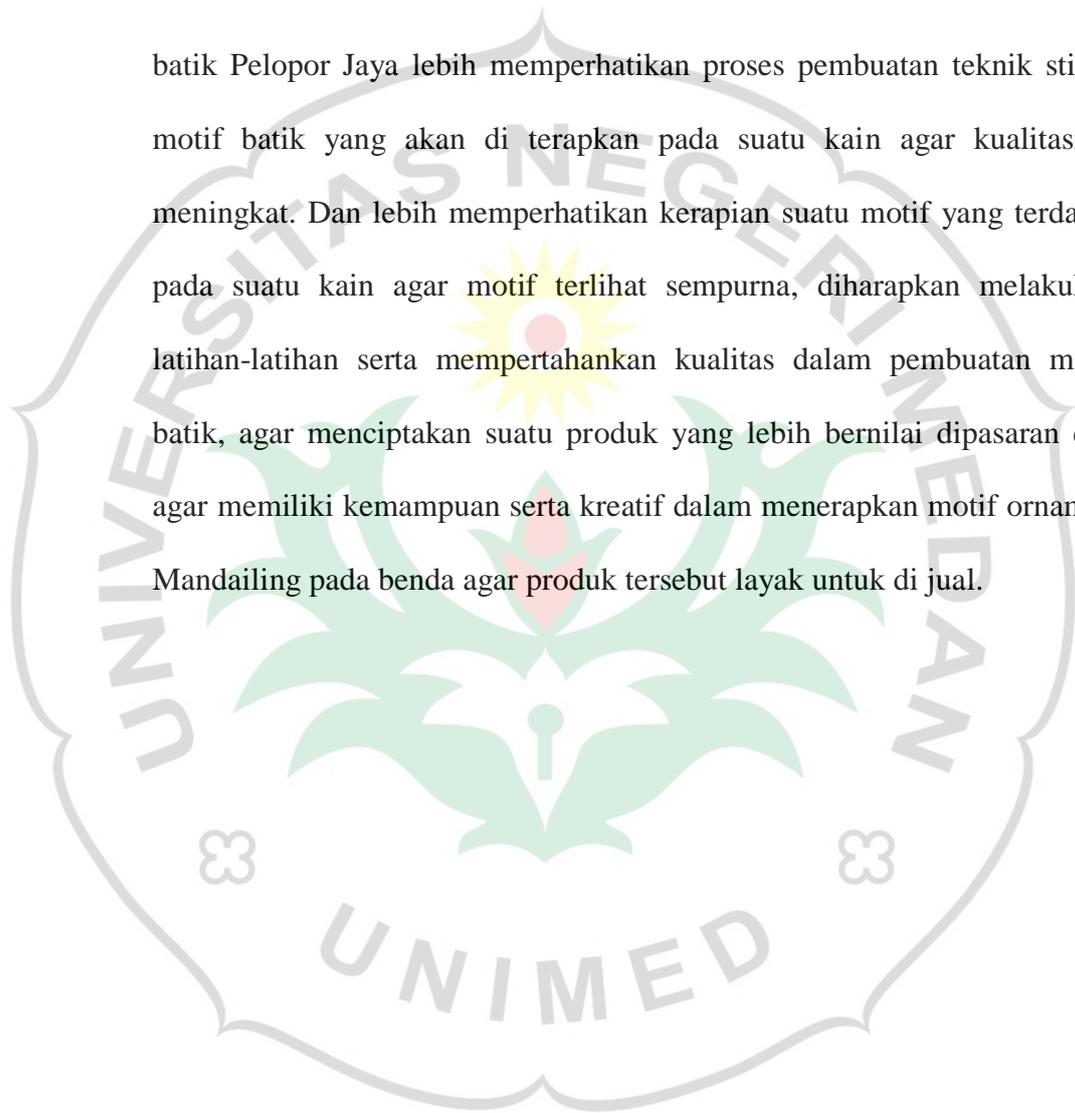
Dengan mengetahui penggunaan ornamen Mandailing sebagai motif batik di Pelopor Jaya secara luas baik teoritis maupun praktek dapat dijadikan sebagai keahlian bagi setiap Sumber Daya Manusia (SDM) dan juga sebagai peluang usaha untuk mengembangkan tekstil secara luas, dengan menambah inovasi-inovasi teknik pada batik tulis dan juga kreativitas dalam penggunaan ornamen Mandailing sebagai motif batik, mampu menunjang minat masyarakat terhadap motif batik dan juga dapat diterapkan keberbagai produk yang tentunya memiliki kualitas yang bagus serta nilai jual yang tinggi.

5.3 Saran

Berdasarkan uraian kesimpulan di atas maka saran-saran yang di ajukan adalah sebagai berikut:

1. Penggunaan ornamen Mandailing sebagai motif batik di Pelopor Jaya Medan hanya menggunakan 10 jenis ornamen, dari 10 ornamen tersebut mengalami teknik stilasi. Namun pada penggunaan ornamen Mandailing tidak begitu banyak bentuk motif yang diubah menjadi bentuk baru karena bentuk motifnya masih kurang rapi, bentuk motifnya terlalu besar, dan warna yang digunakan juga masih menggunakan warna ornamen yang awal, tidak menggunakan warna yang lain. Hal ini diharapkan kepada

batik Pelopor Jaya lebih memperhatikan proses pembuatan teknik stilasi motif batik yang akan di terapkan pada suatu kain agar kualitasnya meningkat. Dan lebih memperhatikan kerapian suatu motif yang terdapat pada suatu kain agar motif terlihat sempurna, diharapkan melakukan latihan-latihan serta mempertahankan kualitas dalam pembuatan motif batik, agar menciptakan suatu produk yang lebih bernilai dipasaran dan agar memiliki kemampuan serta kreatif dalam menerapkan motif ornamen Mandailing pada benda agar produk tersebut layak untuk di jual.



THE
Character Building
UNIVERSITY