

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang Masalah

Busana merupakan kebutuhan penting bagi manusia, yang dapat menunjukkan karakteristik, status sosial, dan profesi dari penggunanya. Busana juga dapat digunakan untuk berbagai kesempatan, seperti pesta, kerja, olahraga, dan lainnya. Sejak zaman dahulu, busana telah menjadi benda yang dibutuhkan oleh manusia, dan perbedaan penggunaan busana pada setiap kesempatan dapat menunjukkan profesi seseorang. Perkembangan busana juga dipengaruhi oleh teknologi dan pengetahuan manusia yang terus berkembang.

Salah satu jenis busana yang digunakan dalam acara tertentu ialah busana pesta. Busana pesta umumnya memiliki ciri khas yang lebih istimewa dibanding busana sehari-hari. Dalam membuat busana pesta perancang akan lebih memperhatikan model, jenis bahan dan perlengkapan busana lainnya. Kebanyakan perancang akan memilih bahan utama kain yang berkualitas untuk menunjang hasil produk busana yang juga berkualitas. Pada busana pesta pemilihan model juga sangat beragam mulai dari bentuk siluet, bentuk garis leher dan lengan. Model-model tersebut terus dikembangkan sesuai dengan ilmu pengetahuan yang terus meningkat.

Bagian busana pesta cenderung dibuat dengan lebih detail dengan bentuk yang dekoratif seperti draperi, lipit dan lainnya. Ukuran busana pesta juga pada umumnya mengikuti bentuk badan hingga melekat sesuai dengan siluet tubuh

pemakainya. Dibutuhkan sebuah keahlian khusus untuk menghasilkan sebuah busana pesta yang berkualitas yang dapat memperindah diri si pemakai.

Butik Mojo Kebaya yang bertempat di jl. Prof. H.M Yamin,SH Medan sudah berjalan selama 10 Tahun, selain menjahit kebaya, Mojo kebaya juga menerima tempahan menjahit busana wanita, ada berbagai jenis busana yang dijahit Mojo kebaya, Salah satu diantaranya adalah busana pesta malam, di dalam pembuatan busana pesta malam dari gaun pesta dengan model sederhana sampai kepada gaun pesta yang tingkat kesulitannya sangat tinggi. Produk yang keluar dari Mojo Kebaya adalah produk yang dibuat dengan kualitas yang sangat rapi.

Busana pesta model draperi yang dibuat oleh Mojo Kebaya memiliki tingkat kesulitan, mulai dari yang busana sederhana sampai ke busana yang luar biasa bagusnya. Namun pada pembuatan busana pesta malam model draperi tersebut termasuk dalam tingkat kesulitan yang sederhana. Mojo Kebaya selalu membuat suatu busana dengan menggunakan pembuatan pola dan teknik draping, dimana teknik draping itu adalah menempelkan suatu kain panjang pada dressform, tanpa pembuatan pola dan mengukur diawal. Butik Mojo selalu membuat suatu busana yang mengempaskan busana tersebut di badan, agar terlihat slim dan bagus di pakai. Terlebih lagi Mojo Kebaya selalu membuat suatu busana yang dibuat agar pelanggan nyaman memakainya.

Draperi menjadi salah satu mode busana yang banyak peminatnya. hal ini dibuktikannya dengan model draperi yang sering ditemui pada majalah mode yang terbit baik pada dalam dan luar negeri seperti majalah Sarinah, Top Fashion, Thai Fashion dan lain sebagainya. Sebenarnya model draperi sendiri sudah ada

sejak jaman Romawi kuno. Pada mulanya model draperi diterapkan pada poncho bahu yang berfungsi sebagai mantel untuk menghangatkan. Di Beberapa negara draperi kerap diaplikasikan pada busana dengan model lipit-lipit yang diterapkan pada beberapa bagian busana. Daerah di Indonesia yang sering menggunakan model draperi ialah daerah Sumba dan Bugis.

Melipitkan kain pada model draperi yang dipusatkan pada satu titik yang akan dijadikan are untuk lipit, maka draperi dapat diartikan sebagai tempat menjuntainya bahan busana pada tempat tertentu.

Busana pesta malam model draperi ini menggunakan pola standar ukuran draping yang mengaplikasikan model/hiasan draperi dengan menggunakan teknik drapery losali hanging folds, merupakan tipe drapery yang menggantung lepas. Dimana bagian drapery di lipit, sementara dibagian bawah nya mengembang. Model draperi tersebut diaplikasikan di bagian rok. Untuk penyelesaian hasil busana pesta malam model draperi tersebut dikerjakan oleh karyawan/ pegawai yang bekerja di mojo kebaya.

Dalam penelitian ini yang diteliti pada pembuatan busana pesta model draperi ini adalah kemampuan pemilik mojo kebaya dalam menyelesaikan pembuatan busana pesta malam model draperi tersebut.

Berdasarkan hasil observasi yang dilaksanakan penulis pada tanggal 15 Oktober 2021, wawancara dengan konsumen di Mojo Kebaya Yaitu, Ibu Lidya Napitupulu menyatakan bahwa beliau sudah lama menjahit gaun dan kebaya di Mojo kebaya selama kurang lebih 5 tahun, hasil pembuatan busana yang dibuat oleh Mojo Kebaya sangat memuaskan, tidak pernah mengecewakan, dikarenakan

busana tersebut saat dikenakan sesuai dengan ukuran si pemakai badan dan nyaman dipakai. Sehingga memakai busana tersebut menjadi percaya diri. Dengan beragam aksesoris dan swarovski yang terletak di busana tersebut membuat busana menjadi mewah dan elegan.

Berdasarkan uraian tersebut maka perlu untuk melakukan penelitian ini dengan judul **“Analisis Kemampuan Membuat Busana Pesta Malam Model Draperi Dengan Menggunakan Pola Standar di MOJO Kebaya Medan”**.

### **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah diatas dapat diidentifikasi permasalahan yaitu:

1. Membutuhkan tingkat kesabaran dan ketelitian yang tinggi didalam melaksanakannya.
2. Membutuhkan tenaga yang terampil di bidangnya.
3. Keterbatasan tersedianya aksesoris yang dibutuhkan.
4. Pengalaman sangat berpengaruh dalam hasil kerja.

### **1.3 Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah yang diuraikan diatas dalam keterbatasan peneliti, maka dengan hal ini penulis membatasi masalah di mojo kebaya tentang kemampuan mojo kebaya dalam membuat busana pesta malam model draperi dengan menggunakan pola standar dengan menggunakan bahan Sutra Armani, diawali dengan langkah menjahit, ditinjau dari kesesuaian busana pesta model draperi dengan desain, ketepatan ukuran busana pesta malam model draperi pada si pemakai dan kualitas jahitnya.

#### 1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan judul di atas masalah yang akan dikaji, yaitu: Bagaimana Hasil Membuat Busana Pesta Malam Model Draperi Dengan Menggunakan Pola Standar?

#### 1.5 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah: Untuk Mengetahui Hasil Membuat Busana Pesta Malam Model Draperi Dengan Menggunakan Pola Standar di Mojo Kebaya.

#### 1.6 Manfaat Penelitian

1. Kepada peneliti:
  - a. Memperluas pengetahuan tentang sebuah karya ilmiah dan bagaimana tahapan dalam melakukan penelitian.
  - b. Penulis mengetahui teknik lain dalam membuat suatu karya (Busana Pesta Malam Model draperi).
2. Bagi Butik:
  - a. Dengan menggunakan teknik draperi lebih menjamin kualitas suatu produk.
3. Bagi Kalangan Masyarakat:
  - a. Menambah wawasan pembaca mengenai model draperi dalam membuat busana pesta malam.
  - b. Menambah pengetahuan pembaca dalam proses pembuatan busana pesta dengan model draperi.