

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Kajian Teoretis	10
1. Pendekatan Berbasis Genre (<i>Genre Based Approach</i>).....	10
2. Hakikat Kemampuan Menulis Puisi.....	17
B. Penelitian Relevan.....	24
C. Kerangka Konseptual	26
D. Hipotesis Penelitian.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
B. Populasi dan Sampel Penelitian	29
1) Populasi	29
2) Sampel.....	30
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	30
1) Variabel bebas (X).....	30
2) Variabel terikat (Y)	31
D. Metode Penelitian.....	31

E. Desain Penelitian.....	31
F. Jalannya Eksperimen.....	32
1) Tahapan Pembelajaran pada Kelas Eksperimen Menggunakan Pendekatan Berbasis Genre (<i>Genre Based Approach</i>)	32
2) Tahapan Pembelajaran pada Kelas Kontrol Menggunakan Model Konvensional	36
G. Teknik Pengumpulan Data	38
H. Instrumen Penelitian	38
1) Lembar Observasi.....	38
2) Lembar Penilaian.....	39
I. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian	45
1. Deskripsi Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan Hasil Penelitian	62
1. Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X SMA Swasta PGRI 20 Siborongborong Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional (Kelas Kontrol)	63
2. Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X SMA Swasta PGRI 20 Siborongborong Menggunakan Pendekatan Berbasis Genre (<i>Genre Based Approach</i>) (Kelas Eksperimen).....	69
3. Pengaruh Pendekatan Berbasis Genre (<i>Genre Based Approach</i>) terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X SMA Swasta PGRI 20 Siborongborong.....	76
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	88
A. Simpulan	88
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	94