

LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Kerja Peserta Didik

Nama Sekolah : SMA Swasta Katolik 2 Kabanjahe

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : XI/1

Materi Pokok : Cerita Pendek

Kompetensi Dasar :

3.9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek.

4.8 Mendemonstrasikan salah satu nilai kehidupan yang dipelajari dalam cerita pendek

4.9 Mengonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.

Tujuan pembelajaran:

3.9 : Agar siswa mampu menentukan unsur-unsur pembangun cerita serta mampu menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah.

4.8 : Siswa mampu mendemonstrasikan nilai kehidupan dalam teks kehidupan

4.9 : Agar siswa mampu menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek dan mampu menyunting cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun.

Petunjuk pengerjaan Lembar Kerja Peserta Didik

a) Soal Pilihan Ganda

Lembar kerja dibawah ini terdiri dari dua bagian soal yakni pilihan berganda yang terdiri dari 25 item pertanyaan. Adapun soal pilihan berganda memiliki 4 alternatif jawaban, kemudian pilihlah satu jawaban yang menurut kamu paling benar dengan memberi tanda silang. Masing-masing jawaban yang benar akan diberikan skor 2.

1. Apa yang menjadi simbolisasi dari robohnya surau dalam cerita Robohnya Surau Kami" adalah cerita pendek karya A.A. Navis

Answer choices

- A. Keruntuhan fisik bangunan
- B. Kehilangan nilai-nilai religius masyarakat
- C. Kegagalan pemerintah dalam membangun infrastruktur
- D. Kemajuan modernisasi yang merusak tradisi

2. Berikut ini yang merupakan unsur instrinsik dalam teks cerpen yaitu?

Answer choices

- A. Tema, latar, penokohan, sudut pandang, gaya bahasa, amanat
- B. Tema, alur, latar, penokohan, gaya bahasa, latar belakang penulis
- C. Tema, alur, latar, penokohan, latar belakang masyarakat, latar belakang penulis
- D. Tema, alur, latar, penokohan, gaya bahasa, amanat

3. *Hampir setiap hari matakku tak jemu-jemunya menjelajahi media demi media. Malah Suatu ketika temanku bertanya.*

“ Sekarang apa kegiatanmu, Deni? ”

“Jadi pengamat pers, ” lantas kulihat temanku itu keheranan dan takjub.

“Wah, hebat sekali” temanku tampak terkagum-kagum.

“Yah... begitulah, kini aku jadi pengamat pers, spesialisasi lowongan kerja.”

“ha...ha...ha...” seketika itu juga temanku terbahak-bahak dan segera meninju bahu.

Begitulah dalam masa transisi selepas dari perguruan tinggi, aku berusaha mengubah keprihatinanku dalam mencari kerja, menjadi lelucon semu. Apalagi, di era yang katanya orang globalisasi dan kompetitif dengan lowongan kerja yang semakin sempit ini, aku dituntut mengubah kerenyit dahi menjadi seberkas senyum, jikalau aku tidak ingin dilanda stres yang ujung-ujungnya stroke.

Selain di warung-warung Koran, kadang-kadang aku juga pergi ke perpustakaan daerah. Di sana aku mencermati Koran-koran yang di warung Koran tidak ada. Di sana aku biasanya lebih bebas, karena lepas dari kewajiban membeli Koran. Atau kalau tidak, aku juga pergi ke kampus, untuk melihat-lihat, barangkali ada info-info penting di sana. Nah, keberuntungan baru berpihak kepadaku rupanya. Di lorong dekat ruang dosen terpampang pengumuman, sebuah instansi membutuhkan dua orang pengawas proyek.

Karakter tokoh Deni yang patut dicontoh yaitu...

Answer choices

- A. rajin belajar
- B. suka menolong
- C. pantang menyerah
- D. suka membaca

4. Apa yang menjadi kritikan utama dalam cerita "Robohnya Surau Kami"?

Answer choices

- A. Kurangnya perhatian pemerintah terhadap tempat ibadah
- B. Kelalaian masyarakat terhadap nilai-nilai agama
- C. Kemiskinan yang melanda desa
- D. Kurangnya pendidikan formal

5. Nama lain tema adalah..

Answer choices

- A. Plot
- B. Alut
- C. Topik
- D. Sudut pandang

6. Apa tema utama dari cerita "Robohnya Surau Kami"?

Answer choices

- A. Kebanggaan akan budaya lokal
- B. Pentingnya pendidikan
- C. Ketaatan beragama dan refleksi moral
- D. Perjuangan kemerdekaan

7. Cerita pendek merupakan sebuah karya yang banyak digemari generasi muda. Cerita pendek termasuk jenis karya ...

Answer choices

- A. Fiksi
- B. Tutorial
- C. Ilmiah
- D. Jenaka
- E. Artikel

8. Nilai-nilai atau pelajaran yang dapat dipetik oleh pembaca dari sebuah teks cerpen terdapat dalam struktur ...

Answer choices

- A. Abstrak
- B. Evaluasi
- C. Resolusi
- D. Koda

9. Tokoh baik dalam karya sastra disebut

Answer choices

- A. protagonis
- B. antagonis
- C. tritagonis
- D. campuran

10. Berikut ini komponen/unsur intrinsik dalam cerpen yang tepat, kecuali...

Answer choices

- A. Tema-alur-latar
- B. Tokoh dan watak
- C. Amanat-sudut pandang
- D. Gaya bahasa
- E. Biografi

11. Dalam cerita pendek, nilai sosial adalah...

Answer choices

- A. Berhubungan dengan sifat-sifat manusia
- B. Yang berkaitan dengan pemerintahan
- C. Berkaitan dengan nilai seni
- D. Berkaitan dengan norma yang ada dalam masyarakat
- E. Pengubahan tingkah laku

12. Nilai budaya berkaitan dengan...

Answer choices

- A. Keagamaan
- B. Pendidikan
- C. Etika
- D. Pemerintahan
- E. Adat istiadat

13. Salah satu judul cerita pendek karya A.A. Navis adalah...

Answer choices

- A. Bulan biru
- B. Robohnya surau kami
- C. Alesia
- D. Rumah tuhan
- E. Serpihan di teras rumah

14. Cerita pendek yang menceritakan tentang seorang kakek penjaga surau yang bunuh diri karena mendengar cerita dari ajo sidi, berjudul...

Answer choices

- A. Alesia
- B. Ronggeng dukuh paruk
- C. Robohnya surau kami
- D. Rumah tuhan
- E. Bulan biru

15. Di Kantor Pos

Oleh: Muhammad Ali

“Tadi agaknya telah terjadi suatu kekeliruan ketika Nona membayarkan uang pos wesel kepada saya, sebab”

“Mana bias keliru?” si pegawai menyela dengan cepat.

“Seharusnya saya terima tiga ratus rupiah, bukan? Kalau tak salah, sekian itulah angka yang tertulis dalam pos wesel saya.”

“Coba saya liat dulu, Saya masih ingat nomor pos wesel Saudara.” Si pegawai lalu memeriksa salah satu lajur dalam daftar yang terkembang di hadapannya, kemudian katanya, “Nah ini, wesel nomor satu empat tujuh dengan tanda C. Jumlah uang: tiga ratus rupiah. Apa yang keliru? Bukankah tadi Saudara terima dari saya tiga ratus rupiah?”

“Tidak,” jawab laki-laki itu. “Nona tadi memberikan kepada saya bukan tiga lembar kertas ratusan, tapi empat lembar. Jadi, empat ratus rupiah yang saya terima tadi.”

“Oh,, kalau begitu saya keliru. Benar-benar keliru,” kata si pegawai akhirnya dengan kemalu-maluan. “Maklum banyak kerja. Lagi pula lembaran-lembaran uang itu masih baru hingga mudah saja terlengket karenanya. Jadi, Saudara mau kembalikan uang yang seratus rupiah kepada saya, sekarang?”

“Betul, Saya akan mengembalikannya kepada Nyonya”

“Nona!” sela si pegawai cepat.

Kutipan cerpen tersebut bertema

Answer choices

- A. Keberanian pegawai mengakui kekeliruan.
- B. Kejujuran seseorang dalam hidup.
- C. Kehati-hatian pegawai terhadap seseorang.
- D. Kebaikan seseorang terhadap pegawai pos.

16. Nilai-nilai yang seringkali diterapkan dalam kehidupan sehari-hari dalam cerpen adalah...

Answer choices

- A. Nilai moral, sosial, agama, dan estetik
- B. Nilai politis, budaya dan kemanusiaan
- C. Nilai sosial, moral, pendidikan, agama, dan budaya
- D. Nilai moral, sosial, politis, kemanusiaan
- E. Nilai agama, moral dan sosial

17. Untuk memahami isi cerpen, terdapat pemahaman yang harus dipahami diantaranya...

Answer choices

- A. Literal, interpretatif, intergratif, kritis dan kreatif
- B. Kritis dan kritik
- C. Menerima saran
- D. Harus bisa berpendapat
- E. Kreatif dan naratif

18. Tidak mudah putus asa dalam menghadapi kesulitan tetapi harus selalu berusaha, dalam cerpen merupakan nilai...

Answer choices

- A. Nilai sosial
- B. Nilai moral
- C. Nilai etika
- D. Nilai pendidikan
- E. Nilai agama

19. Berikut nilai-nilai yang selalu berkaitan dengan cerita pendek dalam kehidupan sehari-hari, kecuali...

Answer choices

- A. Nilai Moral
- B. Nilai Budaya
- C. Nilai Sosial
- D. Nilai Agama
- E. Nilai acak

20. Penggambaran watak tokoh dalam cerita pendek tidak dapat dilakukan melalui....

Answer choices

- A. Dialog tokoh
- B. Dialog tokoh lain
- C. Penggambaran fisik tokoh
- D. Komentar pembaca

21. Pesan moral yang disisipkan pengarang dalam cerpen adalah

Answer choices

- A. Pepatah
- B. Petuah
- C. Amanat
- D. Syair

22. Fungsi cerpen yang memberikan nilai moral sehingga pembaca mengerti moral yang baik dan tidak baik untuk dirinya. fungsi tersebut merupakan salah satu fungsi cerpen yaitu menempati fungsi ...

Answer choices

- A. Estetis
- B. Moralitas
- C. Rekreatif
- D. Religiusitas

23. Nilai yang berhubungan dengan tingkah laku atau perilaku manusia disebut nilai....

Answer choices

- A. Pendidikan
- B. Budaya
- C. Agama
- D. Moral

24. Apa pelajaran moral yang dapat diambil dari cerita ini Robohnya Suarau Kami?

Answer choices

- A. Pentingnya menjaga bangunan fisik
- B. Nilai agama yang harus dijaga oleh setiap individu
- C. Pentingnya kekayaan materi untuk kebahagiaan
- D. Keberhasilan datang dari kerja keras

25. Cermati teks berikut.

Tukang jahit itu selalu muncul setiap kali menjelang Lebaran. Yang membuat aku iba, walau dengan bersandal jepit bolong, mereka sanggup berjalan sejauh mata memandang. Sayang nasibku hampir sama, sebelas dua belas. Tapi bisa aku atur. Besok aku akan keliling ke para kerabatku. Mereka akan kuminta bersedia menjahitkan baju, sepatu, atau apalah kepada tukang jahit itu. Barangkali

dengan permintaanku, sisi egois mereka hilang. Dengan begitu, kuharap tukang jahit itu mampu membeli sandal dan baju untuk anak-anaknya.

Bukti watak tokoh Aku peduli dalam kutipan cerpen tersebut adalah

Answer choices

- A. Meminta para kerabatnya menjahit kepada Si Tukang Jahit
- B. berniat membelikan sandal dan baju
- C. merasa nasibnya sama dengan Si Tukang Jahit
- D. berusaha menghilangkan rasa egois kerabatnya

Essay

1. Bacalah kutipan cerpen berikut!

Kalau begitu mengapa Syarifudin meninggal pada hari kedua, setelah dia disunat? Darah tak banyak keluar dari lukanya. Syarifudin kan juga penurut. Pendiam. Setengah bulan, hampir, dia mengurung diri karena kau mengatakan kelakuan abangnya sehari sebelum disunat itu. Aku tidak percaya jika hanya oleh melompat-lompat dan berkejaran setengah malam penuh. Aku tidak percaya itu. Aku mulai percaya desas-desus itu bahwa kau orang yang tamak. Orang yang kikir. Penghisap. Lintah darat. Inilah ganjarannya! Aku mulai percaya desas-desus itu, tentang dukun-dukun yang mengilu luka sunatan anak-anak kita. Aku mulai yakin, mereka menaruh racun di pisau dukun-dukun itu. Kalau benar begitu, apalagi yang sekarang mereka sakitkan hati? Aku telah lama mengubah sikapku. Tiap ada derma, aku sumbang. Tiap kesusahan, aku tolong. Tidak seorang dari mereka yang tidak kuundang dalam pesta tadi malam. Kaulihatkan, tiga teratak itu penuh mereka banjiri. Aku yakin mereka telah menerimaku, memaafkanku.

Setelah kamu membaca cerpen di atas, lakukanlah telaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah cerpen dengan menjawab pertanyaan berikut:

- a. Apakah semua kaidah itu tampak pada cerpen tersebut?
- b. Adakah ciri kebahasaan lainnya yang dominan di dalamnya? Tulislah jawaban Anda berdasarkan tabel berikut!

Kaidah Kebahasaan Kutipan dalam Cerita	
Kata ganti orang pertama/ ketiga	
Kalimat bermakna lampau	
Konjungsi kronologis	
Kata kerja yang menggambarkan peristiwa	
Kata kerja yang menunjukkan kalimat tidak langsung	
Menggunakan kata kerja yang menyatakan pikiran/perasaan	
Menggunakan dialog	
Ciri kebahasaan lainnya	

2. Bacalah cerpen tentang Dua Wajah Ibu karya Guntur Alam, lalu tentukan unsur-unsur yang membangun cerpen tersebut! Jawablah dalam tabel berikut

Unsur-unsur cerita	Paparan
Tema	
Amanat	
Penokohan	
Latar	
Alur	
Latar belakang budaya, ekonomi, religi, politik	

3. Bacalah cuplikan cerpen berjudul “Pejuang” karangan Maria Maghdalena Bhoernomo! Suntinglah cerpen tersebut dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun berdasarkan tabel berikut!

Aspek	Perbaikan
Isi	
Struktur	
Ada kata yang harus dimiringkan penulisannya karena kata itu masih berupa kata asing. Tunjukkanlah kata itu dan perbaikilah.	
Ada kalimat yang salah di dalam penggunaan tanda baca akhirnya. Tunjukkan kalimat yang dimaksud dan perbaikilah.	
Ada kalimat yang tidak efektif karena tidak	

mengandung subjek. Tunjukkan kalimat yang dimaksud dan perbaikilah.	
Ada kalimat yang tidak efektif karena tidak mengandung subjek. Tunjukkan kalimat yang dimaksud dan perbaikilah.	
Ada kalimat yang tidak efektif karena tidak mengandung subjek. Tunjukkan kalimat yang dimaksud dan perbaikilah.	
Ada tanda koma yang harus dibubuhkan setelah kata seru. Tunjukkanlah kata seru yang dimaksud dan perbaikilah.	
Ada penulisan nama orang yang salah ejaannya. Tunjukkanlah nama itu dan perbaikilah	

4. Menyusun cerita pendek!

Mari membuat sebuah cerita pendek yang baik dan benar dengan mengikuti langkah-langkah penyusunan cerita pendek sebagai berikut:

- a. Inventarisasi macam-macam kegiatan yang pernah atau dapat dilakukan.
- b. Tentukan tema kegiatan
- c. Buatlah kerangka dalam bentuk topik-topik kegiatan secara garis besar.
- d. Sistematisasikan kerangka dengan benar dan mudah dipahami pembaca.
- e. Kumpulkan bahan-bahan.
- f. Kembangkan kerangka menjadi sebuah petunjuk yang jelas dan lengkap.
- g.

5. Lakukanlah hal-hal berikut ini sesuai dengan instruksinya!

- a. Bacalah kembali cerpen “Robohnya Surau Kami”!
- b. Tunjukkanlah nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam cerpen itu!
- c. Bagaimana nilai-nilai tersebut dapat kamu aktualisasikan pula dalam kehidupan sehari-hari?
- d. Laporkanlah hasil pekerjaanmu itu dalam format berikut!

Laporan Tugas Cerita Pendek

Judul Cerpen :

Pengarang :

Sinopsis :

- a. Buatlah sebuah gambar yang menunjukkan mengenai pesan moral dalam cerita pendek Robohnya Surau Kami karya AA. Nevis
- b. Tuliskan kritik sosial yang ingin disampaikan oleh penulis dalam cerita pendek yang berjudul Robohnya Surau Kami karya A.A. Navis
- c. Amatilah nilai-nilai yang berlaku di dalam kehidupan masyarakatmu! Nilai-nilai apa saja yang berkembang di dalamnya? Sajikanlah sebuah cerita yang menjelaskan aplikasi salah-satu dari nilai-nilai itu!
- d. Adakah nilai yang kamu anggap bertentangan dengan nurani? Sebutkan dan jelaskanlah!
- e. Nilai-nilai apa saja pada cerpen tersebut yang dapat kamu aktualisasikan pula dalam kehidupan sehari-hari? Bagaimana kamu mengaktualisasikannya?

Rubrik Penilaian LKPD

1. Rubrik penilaian pilihan berganda. Nilai perolehan siswa dihitung dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\text{Skor total} = \text{Jawaban benar} \times 2$$

2. Rubrik penilaian soal essay. Nilai perolehan siswa dihitung dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
1	Peserta didik mengidentifikasi kebahasaan teks cerpen dengan sangat tepat	5
	Peserta didik mengidentifikasi kebahasaan teks cerpen dengan tepat namun tulisannya sedikit bertele-tele	4
	Peserta didik mengidentifikasi kebahasaan teks cerpen dengan tepat namun masih terdapat sebagian kecil kesalahan	3
	Peserta didik mengidentifikasi kebahasaan teks cerpen dengan kurang tepat namun masih terdapat sebagian kecil yang benar	2
	Peserta didik mengidentifikasi kebahasaan teks cerpen dengan tidak tepat namun telah mencoba mengerjakan	1
Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
	Peserta didik mengidentifikasi seluruh unsur ekstrinsik dan intrinsik teks cerpen dengan sangat tepat	5

2	Peserta didik mengidentifikasi unsur ekstrinsik dan intrinsik teks cerpen dengan tepat	4
	Peserta didik mengidentifikasi sebagian besar unsur ekstrinsik dan intrinsik teks cerpen dituliskan dengan tepat	3
	Peserta didik mengidentifikasi sebagian kecil unsur ekstrinsik dan intrinsik teks cerpen dituliskan dengan tepat	2
	Peserta didik mengidentifikasi unsur ekstrinsik dan intrinsik teks cerpen dituliskan dengan kurang tepat	1
Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
3	Peserta didik menyunting cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun pada seluruh aspek dengan tepat	5
	Peserta didik menyunting cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun pada sebagian besar aspek dengan tepat	4
	Peserta didik menyunting cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun setengah aspek dengan tepat	3
	Peserta didik menyunting cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun sebagian kecil aspek dengan tepat	2
	Peserta didik menyunting cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun sebagian kecil aspek dengan kurang tepat	1
Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
4	Peserta didik mengkonstruksi cerita pendek yang memiliki ketepatan unsur-unsur pembangun cerpen, struktur teks cerpen dan kebahasaan teks cerpen dengan sangat tepat	
	Peserta didik mengkonstruksi cerita pendek yang memiliki ketepatan unsur-unsur pembangun cerpen, struktur teks cerpen dan kebahasaan teks cerpen dengan tepat	
	Peserta didik mengkonstruksi cerita pendek yang memiliki ketepatan unsur-unsur pembangun cerpen, struktur teks cerpen dan kebahasaan teks cerpen yang sebagian besar tepat	
	Peserta didik mengkonstruksi cerita pendek yang memiliki ketepatan unsur-unsur pembangun cerpen, struktur teks cerpen dan kebahasaan teks cerpen sebagian kecil tepat	
	Peserta didik mengkonstruksi cerita pendek yang memiliki ketepatan unsur-unsur pembangun cerpen, struktur teks cerpen dan kebahasaan teks cerpen yang tidak tepat	
Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
	Peserta didik memberi jawab dengan sangat baik serta mampu menuliskan komentar dan penjelasan dengan sangat tepat	5
	Peserta didik memberi jawab dengan sangat baik namun kurang mampu menuliskan komentar dan penjelasan dengan tepat	4

5	Peserta didik memberi jawab dengan baik namun kurang mampu menuliskan komentar dan penjelasan dengan tepat	3
	Peserta didik memberi jawab dengan kurang baik dan kurang mampu menuliskan komentar dan penjelasan dengan tepat	2
	Peserta didik memberi jawab dengan kurang baik dan namun tidak mampu menuliskan komentar dan penjelasan dengan tepat	1
Skor total = Skor x 2		

3. Rubrik penilaian skor total adalah

$$\text{Skor Total} = \text{Skor Pilihan ganda} + \text{Skor Essay}$$

Kunci jawaban Pilihan Ganda

1. B
2. D
3. C
4. B
5. C
6. D
7. A
8. D
9. A
10. D
11. D
12. D
13. B
14. B
15. B
16. D
17. A
18. D
19. D
20. D
21. C
22. B
23. D
24. B
25. A

Lampiran 2. Instrumen Validasi Ahli Materi I

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI LEMBER KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) PADA MATERI TEKS CERITA PENDEKKELAS XI SMA KATOLIK 2 KABANJAHE

Kriteria penilaian adalah sebagai berikut:

1. Sangat tidak baik
2. Tidak baik
3. Cukup baik
4. Baik
5. Sangat baik

IDENTITAS

NAMA : Faisal S.Pd., M.Pd.

NIP :

INSTANSI : FIP Unimed

4. Aspek kelayakan isi

No	Butir Penilaian	Deskripsi	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Kelengkapan materi	Materi yang disajikan mencakup materi yang terkandung dalam Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD)				√	
2	Keluasan materi	Materi yang disajikan mencerminkan jbaran yang mengandung pencapaian semua Kompetensi Dasar.				√	
3	Kedalaman materi	Materi yang disajikan mulai dari pengenalan konsep, definisi, prosedur, tampilan output, contoh, kasus, latihan, sampai dengan interaksi antar-konsep sesuai dengan tingkat pendidikan di Sekolah Menengah Pertama dan sesuai dengan yang diamanatkan oleh Kompetensi Dasar (KD).				√	

4	Keakuratan konsep dan definisi	Konsep dan definisi yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir dan sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku dalam bidang/ ilmu fungsi.				√	
5	Keakuratan fakta dan data	Fakta dan data yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.				√	
6	Keakuratan contoh dan kasus	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.				√	
7	Keakuratan gambar, diagram, dan ilustrasi	Gambar, diagram dan ilustrasi yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.				√	
8	Kekurangan ilustrasi	Istilah-istilah teknis sesuai dengan kelaziman yang berlaku di bidang/ ilmu fungsi.				√	
9	Menggunakan contoh kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari – hari	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan situasi serta kondisi yang terjadi dalam kehidupan sehari – hari.					√
10	Mendorong rasa ingin tahu	Uraian, latihan atau contoh - contoh kasus yang disajikan mendorong peserta didik untuk mengerjakannya lebih jauh dan menumbuhkan kreativitas.				√	
Skor			41				

5. Aspek Kelayakan Penyajian

No	Butir Penilaian	Deskripsi	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Keruntutan konsep	Penyajian konsep disajikan secara runtut mulai dari yang mudah ke sukar, dari yang konkret ke abstrak dan dari yang sederhana ke kompleks, dari yang dikenal sampai yang belum dikenal. Materi bagian sebelumnya bisa membantu pemahaman materi pada bagian selanjutnya.				√	

2	Contoh – contoh soal dalam setiap kegiatan belajar	Terdapat contoh – contoh soal yang dapat membantu menguatkan pemahaman konsep yang ada dalam materi.				√	
3	Soal latihan pada setiap akhir kegiatan belajar	Soal – soal yang diberikan dalam melatih kemampuan memahami dan menerapkan konsep yang berkaitan dengan materi dalam kegiatan belajar.					√
4	Kunci jawaban dan soal latihan	Terdapat kunci jawaban dari soal latihan setiap akhir kegiatan belajar lengkap dengan caranya dan pedoman penskorannya.					√
5	Pengantar	Memuat informasi tentang peran modul dalam proses pembelajaran.				√	
6	Daftar pustaka	Daftar buku yang digunakan sebagai bahan rujukan dalam penulisan lembar kerja peserta didik Diwali dengan nama pengarang (yang disusun secara lafabis), tahun terbit, judul buku/ majalah/ makalah/ artikel, tempat, dan nama penerbit, nama dan lokasi situs internet serta tanggal akses situs (jika memakai acuan yang memiliki situs)				√	
7	Keterlibatan peserta didik	Penyajian materi bersifat interaktif dan partisipatif (ada bagian yang mengajak pembaca untuk berpartisipasi).				√	
8	Ketertautan antara kegiatan belajar/ sub kegiatan belajar/ alinea	Penyampaian pesan antara sub kegiatan belajar dengan kegiatan belajar lain/ sub kegiatan belajar dengan sub kegiatan belajar/ antar alinea dalam sub kegiatan belajar yang berdekatan mencerminkan keruntutan dan keterkaitan isi.				√	
9	Keutuhan makna dalam kegiatan belajar/ sub kegiatan belajar/ alinea.	Pesan atau materi yang disajikan dalam satu kegiatan belajar/ sub kegiatan belajar alinea harus mencerminkan kesatuan tema.				√	
	Skor						38

6. Aspek Kelayakan Bahasa

No	Butir Penilaian	Deskripsi	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Ketepatan struktur kalimat	Kalimat yang digunakan mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan dengan tetap mengikuti tata kalimat bahasa Indonesia.				√	
2	Keefektifan kalimat	Kalimat yang digunakan sederhana dan langsung kesasaran.				√	
3	Kebakuan istilah	Istilah yang digunakan sesuai dengan Kamua Besar Bahasa Indonesia dan atau adalah istilah teknis yang telah baku digunakan dalam fungsi.				√	
4	Pemahaman terhadap pesan atau informasi	Pesan atau informasi disampaikan dengan bahasa yang menarik dan lazim dalam komunikasi tulis Bahasa Indonesia.				√	
5	Kemampuan memitivasi peserta didik	Bahasa yang digunakan membangkitkan rasa senang ketika peserta didik membacanya dan mendorong mereka untuk mempelajari LKPD tersebut secara luas.				√	
6	Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik.	Bahasa yang digunakan dalam menjelaskan suatu konsep harus sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif peserta didik.					√
7	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kematangan emosional peserta didik.				√	
8	Ketetapan tata bahasa	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan mengacu kepada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar.				√	
9	Ketepatan ejaan	Ejaan yang digunakan mengacu kepada pedoman Ejaan Ynag Disempunakan.					√
	Skor		38				

Lampiran 3. Validasi Ahli Materi II

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) PADA MATERI TEKS CERITA PENDEKKELAS XI SMA KATOLIK 2 KABANJAHE

Kriteria penilaian adalah sebagai berikut:

1. Sangat tidak baik
2. Tidak baik
3. Cukup baik
4. Baik
5. Sangat baik

IDENTISAS

NAMA : Masta Marselina S.Pd., M.Pd

NIP :

INSTANSI : FIP Unimed

6. Aspek kelayakan isi

No	Butir Penilaian	Deskripsi	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Kelengkapan materi	Materi yang disajikan mencakup materi yang terkandung dalam Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD)				√	
2	Keluasan materi	Materi yang disajikan mencerminkan jабaran yang mengandung pencapaian semua Kompetensi Dasar.					√
3	Kedalaman materi	Materi yang disajikan mulai dari pengenalan konsep, definisi, prosedur, tampilan output, contoh, kasus, latihan, sampai dengan interaksi antar-konsep sesuai dengan tingkat pendidikan di Sekolah Menengah Pertama dan sesuai dengan yang diamanatkan oleh Kompetensi Dasar (KD).				√	

4	Keakuratan konsep dan definisi	Konsep dan definisi yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir dan sesuai dengan konsep dan definisi yang berlaku dalam bidang/ ilmu fungsi.					√
5	Keakuratan fakta dan data	Fakta dan data yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.				√	
6	Keakuratan contoh dan kasus	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.				√	
7	Keakuratan gambar, diagram, dan ilustrasi	Gambar, diagram dan ilustrasi yang disajikan sesuai dengan kenyataan dan efisien untuk meningkatkan pemahaman peserta didik.			√		
8	Kekurangan ilustrasi	Istilah-istilah teknis sesuai dengan kelaziman yang berlaku di bidang/ ilmu fungsi.					√
9	Menggunakan contoh kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari – hari	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan situasi serta kondisi yang terjadi dalam kehidupan sehari – hari.				√	
10	Mendorong rasa ingin tahu	Uraian, latihan atau contoh - contoh kasus yang disajikan mendorong peserta didik untuk mengerjakannya lebih jauh dan menumbuhkan kreativitas.				√	
Skor			42				

7. Aspek Kelayakan Penyajian

No	Butir Penilaian	Deskripsi	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Keruntukan konsep	Penyajian konsep disajikan secara runtut mulai dari yang mudah ke sukar, dari yang konkret ke abstrak dan dari yang sederhana ke kompleks, dari yang dikenal sampai yang belum dikenal. Materi bagian sebelumnya bisa membantu pemahaman materi pada bagian selanjutnya.				√	
2	Contoh – contoh	Terdapat contoh – contoh soal yang					√

	soal dalam setiap kegiatan belajar	dapat membantu menguatkan pemahaman konsep yang ada dalam materi.					
3	Soal latihan pada setiap akhir kegiatan belajar	Soal – soal yang diberikan dalam melatih kemampuan memahami dan menerapkan konsep yang berkaitan dengan materi dalam kegiatan belajar.				√	
4	Kunci jawaban dan soal latihan	Terdapat kunci jawaban dari soal latihan setiap akhir kegiatan belajar lengkap dengan caranya dan pedoman penskorannya.					√
5	Pengantar	Memuat informasi tentang peran modul dalam proses pembelajaran.				√	
6	Daftar pustaka	Daftar buku yang digunakan sebagai bahan rujukan dalam penulisan lembar kerjs peserta didik Diwali dengan nama pengarang (yang disusun secara lafabitis), tahun terbit, judul buku/ majalah/ makalah/ artikel, tempat, dan nama penerbit, nama dan lokasi situs internet serta tanggal akses situs (jika memakai acuan yang memiliki situs)				√	
7	Keterlibatan peserta didik	Penyajian materi bersifat interaktif dan partisipatif (ada bagian yang mengajak pembaca untuk berpartisipasi).				√	
8	Ketertautan antara kegiatan belajar/ sub kegiatan belajar/ alinea	Penyampaian pesan antara sub kegiatan belajar dengan kegiatan belajar lain/ sub kegiatan belajar dengan sub kegiatan belajar/ antar alinea dalam sub kegiatan belajar yang berdekatan mencerminkan keruntutan dan keterkaitan isi.				√	
9	Keutuhan makna dalam kegiatan belajar/ sub kegiatan belajar/ alinea.	Pesan atau materi yang disajikan dalam satu kegiatan belajar/ sub kegiatan belajar alinea harus mencerminkan kesatuan tema.				√	
	Skor		38				

7. Aspek Kelayakan Bahasa

No	Butir Penilaian	Deskripsi	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Ketepatan struktur kalimat	Kalimat yang digunakan mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan dengan tetap mengikuti tata kalimat bahasa Indonesia.				√	
2	Keefektifan kalimat	Kalimat yang digunakan sederhana dan langsung kesasaran.				√	
3	Kebakuan istilah	Istilah yang digunakan sesuai dengan Kamua Besar Bahasa Indonesia dan atau adalah istilah teknis yang telah baku digunakan dalam fungsi.				√	
4	Pemahaman terhadap pesan atau informasi	Pesan atau informasi disampaikan dengan bahasa yang menarik dan lazim dalam komunikasi tulis Bahasa Indonesia.				√	
5	Kemampuan memitivasi peserta didik	Bahasa yang digunakan membangkitkan rasa senang ketika peserta didik membacanya dan mendorong mereka untuk mempelajari LKPD tersebut secara luas.				√	
6	Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik.	Bahasa yang digunakan dalam menjelaskan suatu konsep harus sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif peserta didik.				√	
7	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kematangan emosionala peserta didik.				√	
8	Ketetapan tata bahasa	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan mengacu kepada kaidah tata Bahasa Indonesia yang baik dan benar.					√
9	Ketepatan ejaan	Ejaan yang digunakan mengacu kepada pedoman Ejaan Yang Disempunakan.					√
	Skor		38				

Lampiran 4. Validasi Ahli Media

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) PADA MATERI TEKS CERITA PENDEK KELAS XI SMA AWASTA KATOLIK 2 KABANJAHE

Kriteria penilaian adalah sebagai berikut:

1. Sangat tidak baik
2. Tidak baik
3. Cukup baik
4. Baik
5. Sangat baik

IDENTITAS

NAMA : Rafael Lisinus Ginting

NIP :

INSTANSI : FIP Unimed

No	Indicator Penilaian	Butir Penilaian	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Ukuran LKPD	14. Kesesuaian ukuran LKPD dengan standar ISO				√	
		15. Kesesuaian ukuran dengan materi isi LKPD				√	
Skor			8				
2	Desain tampilan LKPD (caver)	16. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, bekang dan penggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan secara konsisten.				√	
		17. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi.				√	
		18. Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca.					
		c. Ukuran huruf judul LKPD lebih dominan dan proporsional				√	

		debandingkan ukuran LKPD, nama pengarang.					
		d. Warna judul LKPD kontras dengan warna latar belakang.				√	
		19. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf.					√
		20. Ilustrasi sampul LKPD.					
		c. Menggambarkan isi/materi ajar dan mengungkapkan karakter obyek.					√
		d. Bentuk, warna, ukuran, proporsi obyek sesuai realita.					√
	Skor		32				
3	Desain isi LKPD	21. Konsistensi tata letak					
		c. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola.				√	
		d. Pemisahan antara paragraph jelas.				√	
		22. Unsur tata letak harmonis					
		c. Bidang cetak dan margin proporsional.					√
		d. Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai.					√
		23. Urutan tata letak lengkap.					
		c. Judul kegiatan belajar, sub judul kegiatan belajar, dan angka halaman/folio				√	
		d. Ilustrasi dan keterangan gambar (<i>caption</i>)				√	
		24. Tata letak mempercepat halaman					
		c. Penempatan hiasan/ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman.				√	

	d. Penempatan judul, subjudul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman.				√	
	25. Tipografi isi modul sederhana					
	f. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf.				√	
	g. Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan.				√	
	h. Lebar susunan teks normal.				√	
	i. Spasi antara baris susunan teks normal.				√	
	j. Spasi antara huruf normal.				√	
	26. Tipografi isi modul memudahkan pemahaman.					
	c. Jenjang/hierarki judul-judul jelas, konsisten dan proporsional.				√	
	d. Tanda pemotongan kata.					√
	27. Ilustrasi isi.					
	d. Mampu mengungkap makna/ arti dari objek.					√
	e. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan.					√
	f. Kreatif dan dinamis.				√	
	Skor	82				

Lampiran 5. Latihan Soal Quizizz

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
FBS
UNIMED

QUIZ

LKPD CERPEN KELAS XI Oleh: Pita Sinuraya

11th Grade • Other

0% accuracy • 0 plays

Pita Sinuraya
2 months ago

Embed

Worksheet

Edit

Participant's view

1/31 Multiple Choice

Apa yang menjadi simbolisasi dari robohnya surau dalam cerita "Robohnya Surau Kami" adalah cerita pendek karya A.A. Navis

Keruntuhan fisik bangunan

Kehilangan nilai-nilai religius masyarakat

Kegagalan pemerintah dalam membangun infrastruktur

Kemajuan modernisasi yang merusak tradisi

Show answers

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows

THE Character Building UNIVERSITY

2/21 Multiple Choice Participant's view

Berikut ini yang merupakan unsur intrinsik dalam teks cerpen yaitu?

Tema, latar, penokohan, sudut pandang, gaya bahasa, amanat	Tema, alur, latar, penokohan, gaya bahasa, latar belakang penulis	Tema, alur, latar, penokohan, latar belakang masyarakat, latar belakang penulis	Tema, alur, latar, penokohan, gaya bahasa, amanat
--	---	---	---

Show answers

3/21 Multiple Choice Participant's view

Hampir setiap hari mataku tak jemu-jemu menelaah media demi media. Malah Suatu ketika temanku bertanya, "Sekarang apa kegiatanmu, Deni?" "Jadi pengamat pers," lantak kulihat temanku itu keheranan dan takjub "Wah, hebat sekali!" temanku tampak terkegam-kagum. "Yah... begitulah, kini aku jadi pengamat pers, spesialis lowongan kerja." "ha... ha..." seketika itu juga temanku terbahak-bahak dan segera meninju bahuku.

Begitulah dalam masa transisi selepas dari perupuan tinggi, aku berusaha mengubah keprihatinanku dalam mencari kerja, menjadi lelucon semu. Abadi, di era yang katanya orang globalisasi dan kompetitif dengan lowongan kerja yang semakin sempit ini, aku dituntut mengubah kerenyit dari menjadi seberkas senyum, jikaou aku tidak ingin dilanda stress yang

rajin belajar	suka menolong	pantang menyerah	suka membaca
---------------	---------------	------------------	--------------

Show answers

THE
Character Building
UNIVERSITY

The image displays two screenshots of a quiz interface, likely from a learning management system (LMS). Both screenshots are titled "Participant's view" and show a "Multiple Choice" question.

Top Screenshot (Question 4/21):

Question: Apa yang menjadi kritikan utama dalam cerita "Robohnya Surau Kami"?

Options:

- Kurangnya perhatian pemerintah terhadap tempat ibadah
- Kelalaian masyarakat terhadap nilai-nilai agama
- Kemiskinan yang melanda desa
- Kurangnya pendidikan formal

Bottom Screenshot (Question 5/21):

Question: Nama lain tema adalah...

Options:

- Plot
- Alut
- Topik
- Sudut pandang

Both screenshots include a "Show answers" button and a "Participant's view" label. The background of the quiz interface features a watermark of the logo of Universitas Negeri Semarang (UNNES).

THE
Character Building
UNIVERSITY

6/21 Multiple Choice Participant's view

Apa tema utama dari cerita "Robohnya Surau Kami"?

Kebanggaan akan budaya lokal

Pentingnya pendidikan

Ketaatan beragama dan refleksi moral

Perjuangan kemerdekaan

Show answers

7/21 Multiple Choice Participant's view

Cerita pendek merupakan sebuah karya yang banyak digemari generasi muda. Cerita pendek termasuk jenis karya ...

Fiksi

Tutorial

Ilmiah

Jenaka

Artikel

Show answers

THE
Character Building
UNIVERSITY

The image displays two screenshots of a digital quiz interface, likely from a learning management system. Both screenshots are titled "Participant's view" and show a multiple-choice question.

Top Screenshot (Question 8/21):
The question text is: "Nilai-nilai atau pelajaran yang dapat dipetik oleh pembaca dari sebuah teks cerpen terdapat dalam struktur ...".
The four answer options are: "Abstrak" (blue), "Evaluasi" (teal), "Resolusi" (yellow), and "Koda" (pink).
A "Show answers" button is visible at the bottom left.

Bottom Screenshot (Question 9/21):
The question text is: "Tokoh baik dalam karya sastra disebut ...".
The four answer options are: "protagonis" (blue), "antagonis" (teal), "tritagonis" (yellow), and "campuran" (pink).
A "Show answers" button is visible at the bottom left.

Both screenshots include a watermark of a university crest in the background. The bottom screenshot also features a large, stylized watermark at the bottom of the page that reads "THE Character Building UNIVERSITY".

10/31 Multiple Choice Participant's view

Berikut ini komponen/unsur intrinsik dalam cerpen yang tepat, kecuali...

Tema-alur-latar Amanat-sudut pandang Gaya bahasa Biografi

Show answers

11/31 Multiple Choice Participant's view

Dalam cerita pendek, nilai sosial adalah...

Berhubungan dengan sifat-sifat manusia Yang berkaitan dengan pemerintahan Berkaitan dengan nilai seni Berkaitan dengan norma yang ada dalam masyarakat

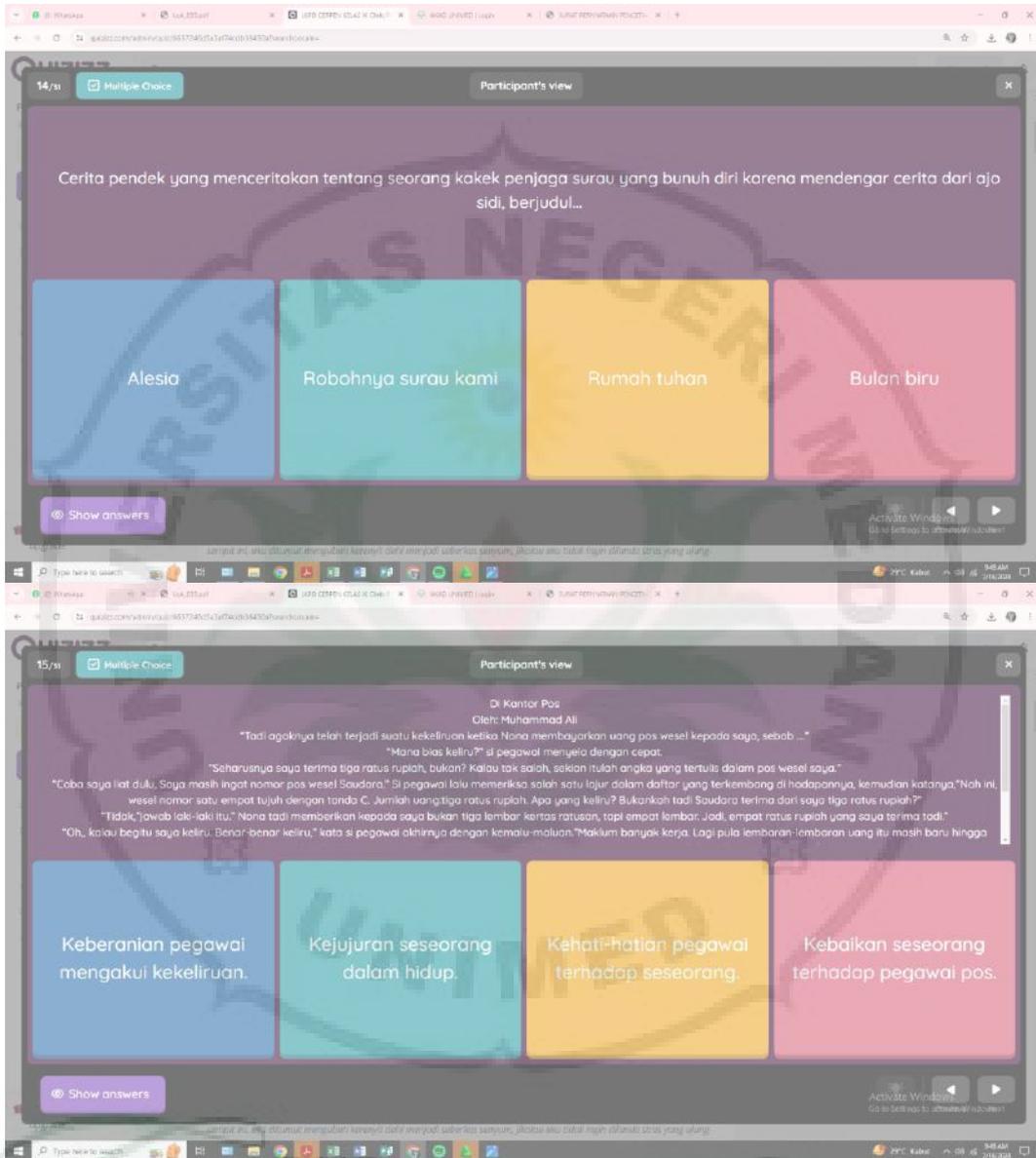
Show answers

THE
Character Building
UNIVERSITY

The image displays two screenshots of a Kahoot! quiz interface, overlaid on a background featuring a large, faint watermark of the University of Jember logo and the text "THE Character Building UNIVERSITY".

The top screenshot shows a question titled "Niali budaya berkaitan dengan..." (Cultural values related to...). The question is presented in a purple box. Below the question are four colored buttons representing the options: Keagamaan (blue), Pendidikan (teal), Etika (yellow), and Adat Istiadat (pink). A "Show answers" button is visible at the bottom left of the question box. The interface also shows "12/30" and "Multiple Choice" in the top left corner, and "Participant's view" in the top right corner.

The bottom screenshot shows a question titled "Salah satu judul cerita pendek karya A.A. Navis adalah..." (One of the titles of a short story by A.A. Navis is...). The question is presented in a purple box. Below the question are four colored buttons representing the options: Bulan biru (blue), Robohnya surau kami (teal), Alesia (yellow), and Rumah tuhan (pink). A "Show answers" button is visible at the bottom left of the question box. The interface also shows "15/30" and "Multiple Choice" in the top left corner, and "Participant's view" in the top right corner.



16/31 Multiple Choice Participant's view

Niali-nilai yang seringkali diterapkan dalam kehidupan sehari-hari dalam cerpen adalah...

Nilai moral, sosial, agama, dan estetis	Nilai politis, budaya dan kemanusiaan	Nilai sosial, moral, pendidikan, agama, dan budaya	Nilai moral, sosial, politis, kemanusiaan
---	---------------------------------------	--	---

Show answers

17/31 Multiple Choice Participant's view

Untuk memahami isi cerpen, terdapat pemahaman yang harus dipahami diantaranya...

Literal, interpretatif, intergratif, kritis dan kreatif	Kritis dan kritik	Harus bisa berpendapat	Kreatif dan naratif
---	-------------------	------------------------	---------------------

Show answers

THE
Character Building
UNIVERSITY

18/31 Multiple Choice Participant's view

Tidak mudah putus asa dalam menghadapi kesulitan tetapi harus selalu berusaha, dalam cerpen merupakan nilai...

Nilai sosial Nilai moral Nilai pendidikan Nilai agama

Show answers

19/31 Multiple Choice Participant's view

Berikut nilai-nilai yang selalu berkaitan dengan cerita pendek dalam kehidupan sehari-hari, kecuali...

Nilai Moral Nilai Sosial Nilai Agama Nilai acak

Show answers

THE
Character Building
UNIVERSITY

20/79 Multiple Choice Participant's view

Penggambaran watak tokoh dalam cerita pendek tidak dapat dilakukan melalui....

Dialog tokoh Dialog tokoh lain Penggambaran fisik tokoh Komentar pembaca

Show answers

21/79 Multiple Choice Participant's view

6. Pesan moral yang disisipkan pengarang dalam cerpen adalah

pepatah petuah amanat syair

Show answers

22/75 Multiple Choice Participant's view

Fungsi cerpen yang memberikan nilai moral sehingga pembaca mengerti moral yang baik dan tidak baik untuk dirinya. fungsi tersebut merupakan salah satu fungsi cerpen yaitu menempati fungsi ...

estetik moralitas rekreatif religiusitas

Show answers

23/75 Multiple Choice Participant's view

Nilai yang berhubungan dengan tingkah laku atau perilaku manusia disebut nilai

pendidikan budaya agama moral

Show answers

THE
Character Building
UNIVERSITY

24/75 Multiple Choice Participant's view

Apa pelajaran moral yang dapat diambil dari cerita ini Robohnya Suarau Kami?

- Pentingnya menjaga bangunan fisik
- Nilai agama yang harus dijaga oleh setiap individu
- Pentingnya kekayaan materi untuk kebahagiaan
- Keberhasilan datang dari kerja keras

Show answers

25/75 Multiple Choice Participant's view

Cermati teks berikut.

Tukang jahit itu selalu muncul setiap kali menjelang Lebaran. Yang membuat aku iba, walau dengan bersandal jepit bolong, mereka sanggup berjalan sejauh mata memandang. Sayang nasibku hampir sama, sebelas dua belas. Tapi bisa aku atur. Besok aku akan keliling ke para kerabatku. Mereka akan kuminta bersedia menjahitkan baju, sepatu, atau apalah kepada tukang jahit itu. Barangkali dengan permintaanku, sisi egois mereka hilang. Dengan begitu, kuharap tukang jahit itu mampu membeli sandal dan baju untuk anak-anaknya.

Bukti watak tokoh Aku peduli dalam kutipan cerpen tersebut adalah ...

- Meminta para kerabatnya menjahit kepada Si Tukang Jahit
- Berniat membelikan sandal dan baju
- Berniat membelikan sandal dan baju
- Berusaha menghilangkan rasa egois kerabatnya

Show answers

26/31 **Comprehension** Participant's view

Bacalah kutipan cerpen berikut!

Kalau begitu mengapa Syarifudin meninggal pada hari kedua, setelah dia disunat? Darah tak banyak keluar dari lukanya. Syarifudin kan juga penurut. Pendiam. Setengah bulan, hampir, dia mengurung diri karena kau mengatakan ketakutan abangnya sehari sebelum disunat itu. Aku tidak percaya jika hanya oleh melompat-lompat dan berkejaran setengah malam penuh. Aku tidak percaya itu. Aku mulai percaya desas-desus itu bahwa kau orang yang tamak. Orang yang kikir. Penghisap. Lintah darat. Inilah ganjarannya! Aku mulai percaya desas-desus itu, tentang dukun-dukun yang menguli luka sunatan anak-anak kita. Aku mulai yakin, mereka menaruh racun di pisau dukun-dukun itu. Kalau benar begitu, apalagi yang sekarang mereka sakitkan hati? Aku telah lama mengubah sikapku. Tiap ada derma, aku sumbang. Tiap kesusahan, aku tolong. Tidak seorang dari mereka yang tidak kuundang dalam pesta tadi malam. Kau lihatkan, tiga teratak itu penuh mereka banjer. Aku yakin mereka telah menemuku, memaafkanku.

Setelah kamu membaca cerpen di atas, lakukanlah telah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah cerpen dengan menjawab pertanyaan berikut:

- Apakah semua kaidah itu tampak pada cerpen tersebut?
- Adakah ciri kebahasaan lainnya yang dominan di dalamnya? Tulislah jawaban Anda berdasarkan indikator berikut!

Q6: Open Ended

Bacalah kutipan cerpen berikut!

Kalau begitu mengapa Syarifudin meninggal pada hari kedua, setelah dia disunat? Darah tak banyak keluar dari lukanya. Syarifudin kan juga penurut. Pendiam. Setengah bulan, hampir, dia mengurung diri karena kau mengatakan ketakutan abangnya sehari sebelum disunat itu. Aku tidak percaya jika hanya oleh melompat-lompat dan berkejaran setengah malam penuh. Aku tidak percaya itu. Aku mulai percaya desas-desus itu bahwa kau orang yang tamak. Orang yang kikir. Penghisap. Lintah darat. Inilah ganjarannya! Aku mulai percaya desas-desus itu, tentang dukun-dukun yang menguli luka sunatan anak-anak kita. Aku mulai yakin, mereka menaruh racun di pisau dukun-dukun itu. Kalau benar begitu, apalagi yang sekarang mereka sakitkan hati? Aku telah lama mengubah sikapku. Tiap ada derma, aku sumbang. Tiap kesusahan, aku tolong. Tidak seorang dari mereka yang tidak kuundang dalam pesta tadi malam. Kau lihatkan, tiga teratak itu penuh mereka banjer. Aku yakin mereka telah menemuku, memaafkanku.

Setelah kamu membaca cerpen di atas, lakukanlah telah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah cerpen dengan menjawab pertanyaan berikut:

- Apakah semua kaidah itu tampak pada cerpen tersebut?
- Adakah ciri kebahasaan lainnya yang dominan di dalamnya? Tulislah jawaban Anda berdasarkan indikator berikut!

Kata ganti orang pertama/ ketiga

27/31 **Open Ended** Participant's view

Bacalah kutipan cerpen berikut!

Kalau begitu mengapa Syarifudin meninggal pada hari kedua, setelah dia disunat? Darah tak banyak keluar dari lukanya. Syarifudin kan juga penurut. Pendiam. Setengah bulan, hampir, dia mengurung diri karena kau mengatakan ketakutan abangnya sehari sebelum disunat itu. Aku tidak percaya jika hanya oleh melompat-lompat dan berkejaran setengah malam penuh. Aku tidak percaya itu. Aku mulai percaya desas-desus itu bahwa kau orang yang tamak. Orang yang kikir. Penghisap. Lintah darat. Inilah ganjarannya! Aku mulai percaya desas-desus itu, tentang dukun-dukun yang menguli luka sunatan anak-anak kita. Aku mulai yakin, mereka menaruh racun di pisau dukun-dukun itu. Kalau benar begitu, apalagi yang sekarang mereka sakitkan hati? Aku telah lama mengubah sikapku. Tiap ada derma, aku sumbang. Tiap kesusahan, aku tolong. Tidak seorang dari mereka yang tidak kuundang dalam pesta tadi malam. Kau lihatkan, tiga teratak itu penuh mereka banjer. Aku yakin mereka telah menemuku, memaafkanku.

Setelah kamu membaca cerpen di atas, lakukanlah telah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah cerpen dengan menjawab pertanyaan berikut:

- Apakah semua kaidah itu tampak pada cerpen tersebut?
- Adakah ciri kebahasaan lainnya yang dominan di dalamnya? Tulislah jawaban Anda berdasarkan indikator berikut!

Write your response...

0/1000

28/7/21 Open Ended Participant's view

Bacalah cerpen tentang Dua Wajah Ibu karya Guntur Alam, lalu tentukan unsur-unsur yang membangun cerpen tersebut! Jawablah dalam tabel berikut.

Unsur	Jawab
1. Tema	
2. Latar	
3. Tokoh	
4. Alur	
5. Gaya Bahasa	
6. Sudut Pandang	
7. Waktu	
8. Tempat	
9. Gaya Sastra	
10. Nilai	

Write your response...

0/1000

Show answers

Windows Taskbar: 100% Kabir 09:46 10/04/2021

29/7/21 Open Ended Participant's view

Bacalah cuplikan cerpen berjudul "Pejuang" karangan Maria Magdalena Bhoernomo! Suntinglah cerpen tersebut dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun berdasarkan tabel berikut!

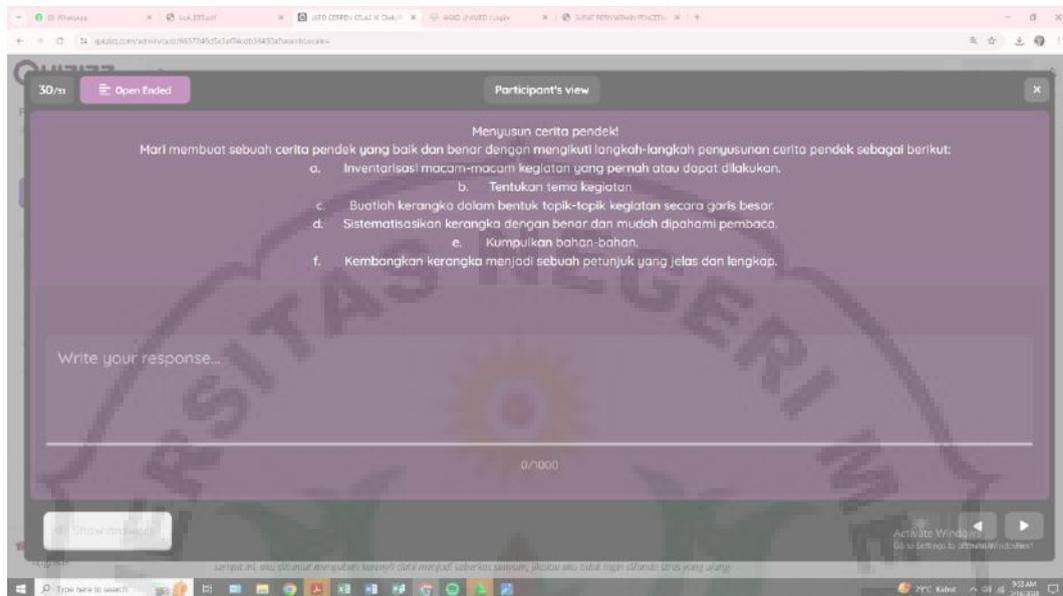
Unsur	Jawab
1. Tema	
2. Latar	
3. Tokoh	
4. Alur	
5. Gaya Bahasa	
6. Sudut Pandang	
7. Waktu	
8. Tempat	
9. Gaya Sastra	
10. Nilai	

Write your response...

0/1000

Show answers

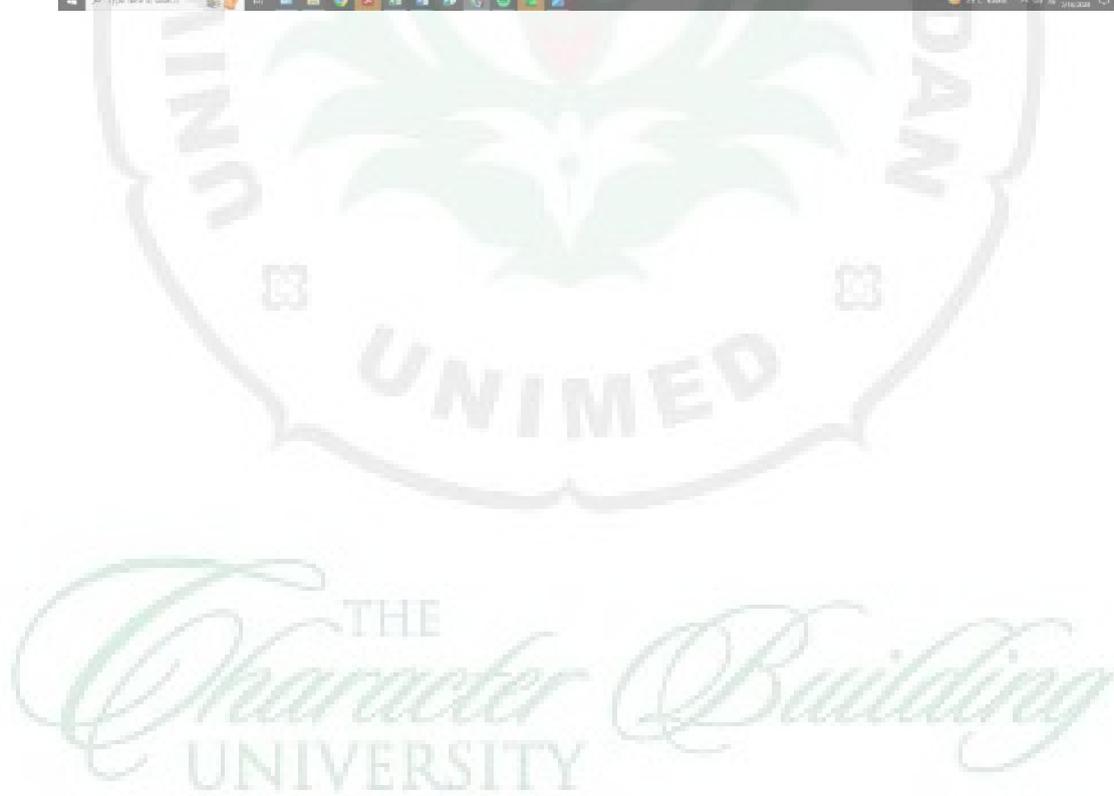
Windows Taskbar: 100% Kabir 09:46 10/04/2021



The screenshot shows a Moodle quiz interface. At the top, it says "Participant's view". The question is titled "Menjusun cerita pendek" and asks for the correct steps to prepare a short story. The options are:

- a. Inventarisasi macam-macam kegiatan yang pernah atau dapat dilakukan,
- b. Tentukan tema kegiatan
- c. Buatlah kerangka dalam bentuk topik-topik kegiatan secara garis besar.
- d. Sistematisasikan kerangka dengan benar dan mudah dipahami pembaca.
- e. Kumpulkan bahan-bahan,
- f. Kembangkan kerangka menjadi sebuah petunjuk yang jelas dan lengkap.

Below the options is a text input field labeled "Write your response..." with a character count of "0/1000". At the bottom of the question area, there is a "Show answer" button and a "Activate Windows" watermark.



Lampiran 6. Angket Respon Peserta Didik

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pengisian :

1. Berikanlah pendapat anda sejujur-jujurnya
2. Tanda (✓) diberikan pada skala penilaian yang dipilih
3. Makna skala penilaian
 - 1 (Kurang Baik)
 - 2 (Cukup)
 - 3 (Baik)
 - 4 (Sangat Baik)
4. Kritik, saran dan komentar mohon dituliskan ditempat yang telah disediakan
5. Terimakasih atas kesediaan mengisi lembar angket ini.

No	Aspek	Pernyataan	Skor			
			1	2	3	4
1	Rekayasa Perangkat	a. Usabilitas (aplikasi <i>quizizz</i> sederhana dan mudah dioperasikan)				
		b. Realibilitas (aplikasi <i>quizizz</i> dapat diandalkan tidak mudah <i>crash</i> dan <i>lag</i> , merespon perintah)				
		c. aplikasi <i>quizizz</i> dapat diakses dari berbagai perangkat				
		d. aplikasi <i>quizizz</i> dapat diakses dari berbagai <i>software search engine</i>				
		e. Tampilan <i>viewport</i> aplikasi <i>quizizz</i> dapat menyesuaikan dengan perangkat untuk mengakses				
2	Materi LKPD	a. Materi LKPD sesuai dengan materi cerita rakyat				
		b. Materi LKPD yang diberikan memberikan pengetahuan				

		yang <i>up to date</i>				
		c. Materi LKPD yang diberikan mudah dipahami				
		d. aplikasi <i>quizizz</i> memberikan kesempatan untuk aktif dalam aktifitas belajar				
3	Komunikasi Visual	a. Tata letak aplikasi <i>quizizz</i> mudah dipahami				
		b. Tata letak menarik				
		c. Kombinasi warna serasi				
		d. Memberikan semangat dalam proses mengerjakan soal LKPD				
		e. Memberikan semangat untuk belajar mandiri				

Komentar, kritik dan saran :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Kabanjahe, Mei 2024
 Pengguna

()

Lampiran 7. Hasil Respon Siswa

PERHITUNGAN RATA RATA SKOR PENILAIAN PESERTA DIDIK TERHADAP LKPD

No	NAMA	Aspek Perangkat					Skor	Rata	Aspek Desain					Skor	Rata	Aspek Komunikasi					Skor	Rata	TOTAL			
		1	2	3	4	5			6	7	8	9	10			11	12	13	14							
1	AGNES	3	3	4	3	3	16	80	4	3	3	3	3	13	81,25	3	4	3	4	3	4	3	17	85	46	82,08
2	ALEKSANDER	4	3	4	3	4	18	90	4	4	4	4	4	16	100	4	4	4	4	4	4	4	20	100	54	96,67
3	AYRIN	4	4	3	3	4	18	90	4	4	3	3	3	14	87,5	4	4	3	3	4	4	18	90	50	89,17	
4	DEO	3	4	4	3	3	17	85	4	4	3	3	3	14	87,5	3	3	3	4	4	4	17	85	48	85,83	
5	ELSA	4	3	4	4	4	19	95	3	3	3	4	4	13	81,25	3	3	3	4	4	4	17	85	49	87,08	
6	EMMYA KARINA	4	4	4	3	3	18	90	4	3	3	4	4	14	87,5	4	3	4	3	3	3	17	85	49	87,50	
7	EMMYA VIOLINA	4	3	3	4	4	18	90	3	4	3	4	4	14	87,5	4	4	4	4	4	3	19	95	51	90,83	
8	EPRINTA	4	3	4	3	4	18	90	4	4	3	4	4	15	93,75	4	4	4	4	3	4	19	95	52	92,92	
9	ERWIN	4	3	4	3	4	18	90	3	4	4	3	4	14	87,5	4	4	3	4	4	3	18	90	50	89,17	
10	EZRA	4	4	4	3	4	19	95	4	4	4	4	4	16	100	3	3	4	4	4	4	18	90	53	95,00	
11	FATMA	3	4	3	4	4	18	90	4	4	4	4	4	16	100	4	4	3	4	4	4	19	95	53	95,00	
12	GABRYELL	4	3	4	4	4	19	95	4	4	4	4	4	16	100	4	3	4	4	4	4	19	95	54	96,67	
13	JASTIN	4	4	3	3	4	18	90	4	3	4	3	4	14	87,5	4	3	4	4	4	3	18	90	50	89,17	
14	JEPTIANUS	4	4	4	3	4	19	95	3	4	4	4	4	15	93,75	4	3	4	4	4	3	18	90	52	92,92	
15	JORDAN	4	3	4	3	3	17	85	4	4	3	3	3	14	87,5	4	3	3	4	4	3	18	90	49	87,50	
16	LEKSA	4	4	3	4	4	19	95	4	4	3	4	4	15	93,75	4	4	4	4	4	4	20	100	54	96,25	
17	MAHARANI	4	4	4	3	3	18	90	4	3	4	4	4	15	93,75	4	4	3	3	3	3	17	85	50	89,58	
18	MANDA	4	3	3	4	4	18	90	4	4	4	4	4	16	100	4	4	4	4	4	4	20	100	54	96,67	
19	MEHULLIA	4	3	4	3	4	18	90	4	4	4	4	4	16	100	4	4	4	4	4	4	20	100	54	96,67	
20	MILKA	4	4	4	3	4	19	95	4	4	4	4	4	16	100	4	4	4	4	4	4	20	100	55	98,33	
21	PUJAAAN	3	3	4	4	3	17	85	3	4	4	3	4	14	87,5	3	3	4	3	3	3	16	80	47	84,17	
22	PUSPITA	3	4	4	3	3	17	85	3	4	4	4	4	15	93,75	4	3	4	3	4	3	17	85	49	87,92	
23	REJA	4	3	3	4	3	17	85	3	4	4	4	4	15	93,75	3	4	4	3	3	3	17	85	49	87,92	
24	ROSENCANE	4	4	4	3	3	18	90	4	4	3	4	4	15	93,75	3	4	3	4	4	4	18	90	51	91,25	
25	ROSENTA	4	3	4	4	4	19	95	4	4	3	4	4	15	93,75	4	4	4	4	4	4	20	100	54	96,25	
26	SENTIVA	4	3	4	4	4	19	95	4	4	3	4	4	15	93,75	4	4	4	4	4	4	20	100	54	96,25	
27	SESILIA	3	3	4	4	3	17	85	4	4	3	3	3	14	87,5	4	4	3	3	3	3	17	85	48	85,83	
28	SITI MAY	3	4	4	3	4	18	90	4	3	4	4	4	15	93,75	4	4	4	4	3	4	19	95	52	92,92	
29	STAR GIS	4	4	3	4	4	19	95	4	4	4	3	4	15	93,75	4	4	4	4	4	4	20	100	54	96,25	
30	TORA	4	4	4	3	4	19	95	4	4	4	4	4	16	100	4	4	4	4	4	4	20	100	55	98,33	
31	VILKA NOVA	4	4	4	4	3	19	95	4	4	4	4	4	16	100	4	4	4	4	4	4	20	100	55	98,33	
32	VREDENEA	3	4	3	4	4	18	90	3	4	4	4	4	15	93,75	4	4	4	4	3	4	19	95	52	92,92	
SKOR TOTAL DAN PERSENTASE							579	90,47						476	92,97						592	92,5	1647	91,98		

Lampiran 8. Dokumentasi







KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEDUBAYAAN
 UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jln. William Iskandar psr.V, kotak pos No.1589-Medan 20221
 Telp.(061)6623942
 Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

PERSETUJUAN HASIL REVISI SKRIPSI
 JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
 UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

Kami yang bertandatangan di bawah ini menerangkan,

Nama : Pita Epriani Br Sinuraya
 NIM : 2173311054
 Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
 Fakultas : Bahasa dan Seni
 Judul Proposal : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Materi Teks Cerita Pendek Berbatuan Aplikasi Quizizz Pada Siswa Kelas XI SMA Swasta Katolik 2 Kabanjaje.

Mahasiswa tersebut di atas benar telah melakukan perbaikan skripsi sesuai dengan saran-saran yang telah diberikan pada waktu pelaksanaan ujian meja hijau. Kami menyatakan bahwa skripsi tersebut telah layak untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana.

No	Nama Dosen	Revisi	Keterangan	Tanda Tangan
1.	Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum. NIP 19790115 200501 1 002	Perbaiki sesuai saran penguji.	Sudah diperbaiki	
2.	Dra. Rosmaini, M.Pd NIP 19650524 199003 2 001	1. Perbaiki produk LKPD 2. Tambahkan judul LKPD 3. Tambahkan KD dan KI 4. Tambahkan petunjuk mengerjakan LKPD 5. Pisahkan soal pilihan beganda dan esai	Sudah diperbaiki	

THE
 Character Building
 UNIVERSITY

3.	<u>Dr. Syamsul Arif, M.Pd</u> NIP 19591124198601 1 002	1. Perbaiki produk LKPD 2. Tabahkan petunjuk mengerjakan LKPD 3. Pisahkan soal pilihan berganda dan esai	Sudah diperbaiki	
4.	<u>Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd.</u> NIP 19870227 201404 2 002	1. Perbaiki produk LKPD 2. Tambahkan judul LKPD 3. Tambahkan KD dan KI 4. Tambahkan petunjuk mengerjakan LKPD 5. Pisahkan soal pilihan beganda dan esai	Sudah diperbaiki	

THE
Character Building
UNIVERSITY



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Pasar V - Kotak Pos Nomor 1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail fbs@unimed.ac.id

Nomor : 1908/UN33.2.1/LL/2024
Hal : Permohonan izin penelitian

30 April 2024

Yth. Kepala SMA Swasta Katolik 2 Kabanjahe,
Jln. Kotacane/Rakoetta S.Brahmana
Kec. Kabanjahe, Kabupaten Karo, Sumatera Utara 22111

Dengan hormat, kami sampaikan bahwa dalam rangka penyusunan skripsi, mahasiswa kami di bawah ini,

nama	:	Pita Eperiani Br Sinuraya,
NIM	:	2173311054,
Prodi	:	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Jurusan	:	Bahasa dan Sastra Indonesia,
judul proposal	:	Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Materi Teks Cerita Pendek Berbantuan Aplikasi Quizizz pada Siswa Kelas XI SMA Swasta Katolik 2 Kabanjahe.

akan melaksanakan penelitian di SMA Swasta Katolik 2 Kabanjahe, yang Saudara pimpin. Untuk itu, kami mohon bantuan Saudara untuk mengizinkan dan membantu kelancaran penelitian mahasiswa di atas.

Demikian surat permohonan ini kami ajukan. Atas perhatian, bantuan, dan kerja sama Saudara, kami menyampaikan ucapan terima kasih.

THE
Character
UNIVERSITY



a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum.
NIB 197802012003121003

Tembusan:

1. Ketua Jurusan/Sekretaris Jurusan
2. Ketua Program Studi
3. Dosen Pembimbing Skripsi



YAYASAN PERGURUAN KATOLIK DON BOSCO KAM

SMA KATOLIK 2 KABANJAJHE

Jl. Rakoetta S. Brahumana Telp. (0628) 20758 Kabanjahe 22114 Kab. Karo

Email: sma_katolik2_kabanjahe@ymail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: 6577/105.6/SMA-K2/PP/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ROSANNA BR TARIGAN, S.Ag
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa :

Nama : PITA EPERIANI BR SINURAYA
Tempat/ tanggal lahir : Gurubenua, 27 April 1999
NIM : 2173311054
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Adalah benar telah melakukan Penelitian di SMA Katolik 2 Kabanjahe, untuk keperluan Penelitian dengan judul : **“Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Materi Teks Cerita Pendek Berbantuan Aplikasi Quizizz pada Siswa Kelas XI SMA Swasta Katolik 2 Kabanjahe, dengan Tujuan Penelitian yaitu Sebagai Tugas Akhir Mahasiswa.**

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



18 Juni 2024

Kepala SMA Katolik 2 Kabanjahe

ROSANNA BR TARIGAN, S.Ag

THE
Character
UNIVERSITY

RIWAYAT HIDUP



Pita Epriani Br Sinuraya, lahir di Desa Gurubenua 27 April 1999. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara. Ayah bernama Kincar Sinuraya dan Ibu bernama Nomi Br Ginting. Penulis menempu pendidikan pertama pada tahun 2004 di TK Swasta Ora-Et Labora Kabanjahe dan lulus pada tahun 2005. Kemudian pada tahun 2005 di SD Negeri 048232 Kabanjahe dan lulus pada tahun 2011. Selanjutnya pada tahun 2011 di SMP Swasta ST. Maria Kabanjahe dan lulus pada tahun 2014. Selanjutnya tahun 2014 di SMA Swasta ST. Ignasius Medan dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2017, penulis dinyatakan lulus jalur Mandiri jenjang S1 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Atas berkat Tuhan yang maha Esa, semangat, kerja keras, serta bantuan dan dukungan dari keluarga dan berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan pendidikan S1 pada tahun 2024 dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dengan judul Skripsi "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Materi Teks Cerita Pendek Berbantuan Aplikasi *Quizizz* Pada Kelas XI SMA Swasta Katolik 2 Kabanjahe" yang telah di pertanggungjawabkan di depan penguji pada 02 Juli 2024.