

## ABSTRAK

**Widya Astuti Halim Lubis, NIM 2173311081, ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NASKAH DRAMA “PRITA ISTRI KITA” KARYA ARIFIN C. NOER DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/S-1, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.**

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan struktur pembangun naskah drama “Prita Istri Kita”, (2) mendeskripsikan konflik batin dalam naskah drama *Prita Istri Kita*, dan (3) mendeskripsikan relevansi naskah drama *Prita Istri Kita* sebagai bahan ajar handout dalam pengajaran sastra di SMA. Metode Penelitian yang dipakai adalah deskriptif kualitatif. Waktu dan tempat penelitian dilakukan bulan Januari sampai Februari 2022 di MAN 2 Model Medan. Data dan sumber data dalam penelitian ini adalah penggalan kalimat yang mengandung konflik batin dari keseluruhan isi naskah drama *Prita Istri Kita* karya Arifin C. Noer yang diterbitkan oleh Sekolah Tinggi Seni Indonesia, Bandung, 1967. Instrumen dalam penelitian ini adalah lembar observasi. Teknik pengumpulan data melalui teknik kepustakaan, teknik catat terhadap analisis naskah drama *Prita Istri Kita* karya Arifin C. Noer. Hasil penelitian ini memaparkan (1) Struktur pembangun drama terdapat unsur intrinsik yaitu tema, tokoh/ penokohan, konflik, alur, latar, bahasa, dialog amanat. Adapun unsur ekstrinsik dalam naskah drama yakni latar belakang pengarang, kondisi social budaya, tempat naskah di karang. (2) Konflik batin yang ditemukan ada 10 konflik batin yaitu obsesi, cemas, rasa takut, rasa tidak aman, rasa bersalah, perasaan tidak mampu, frustrasi, marah, sakit hati, perasaan tidak puas. (3) relevansi bahan ajar handout sudah melalui proses validasi yang diajukan kepada validator ahli materi mendapat penilaian kategori 78,84 % (Valid) dan ahli media mendapat penilaian kategori 68,51 (Cukup Valid) serta wawancara kepada guru bidang studi sesuai dengan pernyataan. Secara garis besar bahan ajar ini sudah layak dijadikan sebagai bahan ajar tambahan atau pendamping guru pada pembelajaran materi drama kelas XI.

**Kata Kunci: Konflik batin, Naskah Drama Prita Istri Kita, Bahan Ajar Sastra**