

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi Hasan, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia (HISKI) Komisariat Malang dengan Yayasan Asih Asah Asuh (Y A 3).
- Ampera, Taufik. (2010). *Pengajaran Sastra Teknik Mengajar Sastra Anak Berbasis Aktivitas*. Bandung: Wisya Padjadjaran.
- Ananda, Rizky (2018). *Peningkatan Kemampuan Mengapresiasi Drama Melalui Metode Pembelajaran Kontekstual Siswa Kelas Xi Ipa 5 Sma Negeri 7 Makassar*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar
- Arikunto, S (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- C. Levinson, Stephen. (1978). *Pragmatics*. London: Cambridge University Press.
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University perss.
- Islam, M.N., Md. Majumder, A.A. 2005. Students' perceptions of 'Technology-Based' Lecture Handout. *Malaysian Journal of Medical Science*, 12(1), 26-28.
- Indrayanti, Novita. (2016). *Tindak Tutur Ilokusi Dalam Wacana Naskah Drama "Deilelah Tak Ingin Pulang Dari Pesta" Karya Puthut E.A*. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni Semarang.
- Kemendiknas. 2011. *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Pusat Kurikulum Perbukuan.
- Kosasih E. 2016. *Cerdas berbahasa indonesia untuk SMA/MA kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Lewin, Kurt. 1990. *Action Research and Minority Problems The Action Research Reader*. 3rd ed. Victoria: Deakin University.
- Marantika, Julians. (2014). *Drama Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*. Jurnal Tahuri, 11(2), 91-102.
- Maulidiana, Anggraini.(2020) *Konflik Batin Tokkoh Mae Dalam Drama Mega-Mega Karya Arifin C.Noer(Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.Universitas Muhammadiyah Malang. Diakses dari <http://eprints.umm.ac.id/59396>.

- Rahmanto. (1998). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak
- Rita. 2017. Pengaruh Model Pembelajaran Active Learning Tipe Modelling The Way Terhadap Kemampuan Menganalisis Unsur Instrinsik Drama Kelas X SMK YASPEN MULIA MEDAN. *Journal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.1, No.2, Maret 2017.
- Sandi, Novia Varahdilah & Ririn Setyorini. (2018). Analisis Pembelajaran Drama Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Dalam Penulisan Lakon Di Perguruan Tinggi. *Jurnal Darussalam; Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam*. Vol. X No 2.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siti, Dina Maryam Audina dkk. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Handout Ritmis Untuk Siswa Kelas I Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia Tasikmalaya.
- Sugono, Dendy. (2003). *Buku Praktis Bahasa Indonesia Jilid 2*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Sugiyono. (2005). *Statistika Untuk Penelitian*. Jakarta: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Kualitatif, kuantitatif, R&D*. Bandung: IKAPI
- Sutopo. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif, Dasar Teori dan Penerapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tarigan. (2009).. Bandung: Penerbit Angkasa
- Waluyo. (2003). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Henindita Graha
- Wibowo. (2013). *Pendidikan karakter Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yule. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yule, George. (2019). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar offise.