

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NASKAH
DRAMA MONOLOG “PRITA ISTRI KITA” KARYA ARIFIN C. NOER
DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

Widya Astuti Halim Lubis
2173311081



**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
2022**