

DAFTAR PUSTAKA

- Adisaputera, dkk. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia*. Medan: Unimed Press.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Alsendo.
- Arikunto. Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiningsih, C. Asri. (2018). *Pembelajaran Moral*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdikbud. (2003) *Tingkat Penguasaan Materi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Depdiknas. (2008) *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Hake, R.R. (1999). *Kategori Tafsiran Efektifitas N-Gain*.
- Hermawan, & Shandi. (2019). *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeyya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran. Vol. 12 (1): 11-20.
- Hirata, Andrea. (2015). *Ayah*. Yogyakarta: Bentang.
- Ismawati, Esti. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Iye, Risman & Harziko. (2019). *Nilai-Nilai Moral Dalam Tokoh Utama Pada Novel Satin Merah Karya Brahmanto Anindito Dan Rie Yanti*. Telaga Bahasa. Vol. 7 (2) : 195-206.
- Jusriani. (2015). *Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tire Liye: Tinjauan Psikologi Sastra*. Jurnal Humanika.

- Kurniawan, Heru. (2013). *Sastra Anak (dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Murti & Maryani. (2017). *Analisis Nilai Moral Novel Jingga Dalam Kepala karya M. Fadjroel Rachman*. Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran (KIBASP). Vol.1 (1): 50-61.
- Mukmini, Ratnasi. (2015). *Menulis Bahan Ajar*. Bandung: CV Indocomm.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana.
- Purwanto. (2008). *Metodologi Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi dan Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna. (2014). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra, Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Syahfitri. (2008). *Pembagian Skor Gain*.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Diksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudrajat, Ariya. (2015). *Nilai Moral dalam Novel Surga Cinta Vanesa karya Miftahul Asror Malik dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra di SMA: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukitman, Tri. (2016). *Internalisasi Pendidikan Nilai dalam Pembelajaran*. JPSPD.

Vol. 2 (2): 86.

Sulistiyan, Diah. (2016). *Nilai Moral Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Skenario Pembelajaran di Kelas XI SMA*: Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Susanto. (2012). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

Suseno, Magnis. (2001). *Etika Dasar*. Yogyakarta: Kanisius.

Tarigan. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.

Widyani, Dwi. (2020). *Etika Bisnis Perspektif Teori dan Praktis*. Badung Bali: CV. Noah Aletheia.