

ABSTRAK

Margaretha Octaviana Br. Panjaitan, NIM 2173111023. Analisis Tokoh dan Penokohan Novel “Perempuan di Titik Nol” Karya Nawal El-Saadawi dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar di SMA Sultan Iskandar Muda, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/S1, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui tokoh dan penokohan pada novel Perempuan di Titik Nol, (2) untuk mengetahui kelayakan bahan ajar sastra novel pada pembelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas XII SMA Sultan Iskandar Muda. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif untuk menganalisis isi novel dan untuk menganalisis data kuantitatif dari angket validasi dilakukan dengan perhitungan rata-rata. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel dan angket. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini analisis novel dan angket. Hasil penelitian kelayakan bahan ajar diperoleh dari dua guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMA Sultan Iskandar Muda. Hasil menunjukkan bahan ajar *handout* yang telah dirancang layak dimanfaatkan di sekolah. Hal tersebut dibuktikan dari data yang diperoleh saat penelitian. Memberikan angket kepada guru untuk memperoleh nilai kelayakan bahan ajar *handout*. Hasil yang diperoleh yaitu nilai kelayakan bahan ajar dari guru pertama 81,25% dengan status kategori sangat baik dan nilai kelayakan bahan ajar guru kedua dengan perolehan nilai 84,4% status kategori sangat baik serta keterangan tidak direvisi. Maka penelitian ini layak untuk dimanfaatkan sebagai bahan ajar Sastra Indonesia di sekolah. Penelitian ini direlevansikan dengan KD 3.9 yaitu menganalisis isi dan kebahasaan novel.

Kata kunci : Analisis Tokoh dan Penokohan, Handout, Bahan Ajar Sastra.